

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ з музичного мистецтва 5 КЛАС (ЗА ПІДРУЧНИКОМ Л. МАСОЛ) II семестр

Умовні скорочення: СММ- сприймання музичного мистецтва; СОМ- сприймання образотворчого мистецтва; СКМ- сприймання кіномистецтва; .ХТД - художньо-творча діяльність; ПМ- портрет митця; П -поняття (словник).

№ тижня	Дата	Зміст навчального матеріалу (тема уроку)	Зміст роботи , творче завдання	Рекомендована техніка та матеріали	
РОЗДІЛ 1. НАРОДНЕ І ПРОФЕСІЙНЕ МИСТЕЦТВО (32 ГОД.)					
РОЗДІЛ II. ВЗАЄМОДІЯ І СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ (38 ГОД.)					
ТЕМА 3. СЦЕНІЧНІ МИСТЕЦТВА					
18.		КОЛИ ВСІ МИСТЕЦТВА РАЗОМ	<p>Музика і література. Інтонація (музична і поетична). Програмна музика. СММ: Й. Штраус. Вальс «Казки Віденського лісу»; Валерій Кікта. Концертна симфонія для арфи з оркестром «Фрески Софії Київської» (Ч. 1. Орнамент. Ч. 8. Скоморохи.) ПМ: Йоганн Штраус-син П: динамічні відтінки. ХТД: муз. О. Антоняка, вірші А. Орел «Ода пісні».</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=F_zpq0_hR-0</p>	<p>Література і візуальні образи. Книжкова ілюстрація. Шрифти. Буквиці. СОМ: Обкладинки до книжок, художники-ілюстратори: Георгій Якугович, Владислав Єрко,ДжимКей Книжкова мініатюра з Остромирова Євангелія Віталій Мітченко. Шрифтова композиція Арабська в'язь на сторінці з рукописної книги</p> <p>ХТД: Варіант 1. Намалювати буквицю з інструментів художника або природних форм. Варіант 2. Намалювати ініціал свого імені з рослинними або геометричними мотивами П: заставка, кінцівка, ініціал, мініатюра.</p>	Фломастери, маркери.
19.		КОЛИ ВСІ МИСТЕЦТВА РАЗОМ	<p>Цирк — мистецтво, сповнене радості. Естрадно – духовий оркестр, біг-бенд. СОМ: Ю. Горбачов «Клоун на коні», М. Шагал «Великий цирк». СММ: Юліус Фучик. Марш «Вхід гладіаторів». Густав Петер. Спомини про цирк Ренца (ксилофон</p>	<p>Цирк в архітектурі та живописі. Особливості споруди цирку. Циркове мистецтво в живописі. СОМ: Архітектурні споруди цирків. Шапіто. ПМ: Пабло Пікассо.</p>	Змішана техніка: аплікація, графічні матеріали

			<p>з оркестром). Марк-Андре Амлен. Цирковий галоп (Circus Galop) для механічного піаніно (квінтет «Quintessence» для 10 рук). Цирк дю Солей П: бенд, трюк, еквілібристика, цирк Муз. грамота. Розмір, види розмірів. ХТД: австрійська нар. пісня «Цирк приїхав».</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Dv_sxDvOU6A</p>	<p>СОМ: Пабло Пікассо Автопортрет; Родина комедіантів; Акробат і молодий Арлекін; Дівчинка на кулі; Акробати (мати й син). СММ: Гаррі Сомерс. «Пікассо-сюїта» (з документального фільму про художника), Ч. 3. «Цирк». Музика для циркових артистів, які ніби зі-йшли з полотен Пікассо». ХТД: створення веселого клоуна (змішана техніка: аплікація, графічні матеріали). П: амфітеатр, балкон, арена, шапіто. Мистецький проект «Цирк»</p>	
20.	У ЦАРСТВІ МЕЛЬПОМЕНИ	<p>Театр відчиняє двері. Види театру. Персонажі італійської комедії дель арте. Гра-пантоміма «Відгадай персонажа». СОМ: Поль Сезанн. П'єро і Арлекін. Коломбіна (порцеляна). Арлекін і Коломбіна (бронза) ПМ: Р. Шуман СММ: Р. Шуман «П'єро і Арлекін», «Пантолоне і Коломбіна» з циклу «Карнавал». П: атрибут, пантоміма, сторітелінг, партер, театр. https://www.youtube.com/watch?v=WlxDbfxsUf8</p>	<p>Театральна афіша повідомляє. Художні особливості афіші. Грим. ХТД: Варіант 1. Робота в парах. Перетворити два смайлики на театральних персонажів — веселого Арлекіна і сумного П'єро. Варіант 2. Створи афішу до вистави «Пригоди барона Мюнхгаузена». СОМ: зразки театральних афіш. П: афіша, грим.</p>	Фломастери	
21.	У ЦАРСТВІ МЕЛЬПОМЕНИ	<p>Ляльковий театр. Популярні герої лялькових театрів світу (Пульчинела, Панч і Джуді, Полішинель тощо). Вертеп – український ляльковий театр. Віртуальна екскурсія у Київський театр ляльок. СОМ: споруди лялькових театрів. СММ: Ейтор Вілла-Лобос. Полішинель. Ігор Стравінський. Балет «Петрушка» (2 картина).</p> <p>П: вертеп, інтермедія, театр ляльок. https://www.youtube.com/watch?v=pKIDSFU74Eg</p>	<p>Мистецтво створення ляльки. Види театральних ляльок; пальчикові рукавички, тростинні, планшетні, маріонетки, «живі» ляльки – велетні. СОМ: зразки театральних ляльок, А. Моїсеєнко «Ляльковод», Б. Берлі «Театр». П: маріонетка, реквізит Віртуальна екскурсія www.puppet.kharkov.ua/ ХТД: Варіант 1. Розробити ескізи театральних ляльок Арлекіна і П'єро. Варіант 2. Групова робота. Виготовлення театральних ляльок із різних матеріалів (тканина, картон, хутро, нитки, стрічки, гу-</p>	Фломастери. Тканина, хутро, стрічки, гудзики, нитки та ін..	

				дзика тощо). Підготувати виставку або провести конкурс на кращу ляльку.	
22.		У МУЗИЧНОМУ ТЕАТРИ	<p>На оперній сцені. Синтез мистецтв в опері. СММ: С. Гулак – Артемовський Опера «Запорожець за Дунаєм» (фрагменти). ПМ: С. Гулак – Артемовський Віртуальна екскурсія https://operahouse.od.ua/ П: арія, лібрето, опера, увертюра, речитатив.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=H0vzyX1_rzE</p>	<p>Споруди й інтер'єри театрів. СОМ: світлини екстер'єрів та інтер'єрів музичних театрів світу. Віртуальна екскурсія у віденську оперу. СОМ: Джеймс Хейлар. У театрі; Хосе Пує. В опері П: екстер'єр, інтер'єр, ложа, бельєтаж, фойє. Мистецький проект «Архітектура театру». ХТД: Намалювати театральний бінокль або зробити його з побутових матеріалів як бутафорію для шкільного театру. Придумати оригінальний декор.</p>	Графічні матеріали.
23.		У МУЗИЧНОМУ ТЕАТРИ	<p>Там де панує рух. Балет. Менует. Вальс. Балет. СММ: В. Моцарт «Менует» з маленької нічної серенади»; П. Чайковський Балет «Лебедине озеро» (фрагменти). СОМ: Е. Дега «Блакитні танцівниці», «Маленька танцівниця». П: адажіо, балет, кордебалет, па-де-де, хореографія. ХТД: А. Житкевич «Під звуки вальсу». https://www.youtube.com/watch?v=KJsldAPcWNE</p>	<p>Майстерність сценографії. Сценографія. Театрально – декораційне мистецтво. Декорації, художнє освітлення, театральний костюм. СОМ: ескізи театральних костюмів Л. Бакста. О. Екстер, А. Петрицького, К. Лакруа. Мультимедійні декорації в театральному мистецтві. П: декорація, сценографія, доповнена реальність. ХТД: Створити театральну завісу (колаж).</p>	Техніка на вибір учнів.
24.		АНСАМБЛЬ: У ЄДНОСТІ КРАСА	<p>Музичні та хореографічні ансамблі. Вокальні, інструментальні, вокально-інструментальні ансамблі. Хореографічні ансамблі, ансамблі пісні і танцю. Архітектурний ансамбль. Синтез мистецтв в архітектурному ансамблі. СММ: О. Шевченко «Старенький трамвай» («Пікардійська терція»); А. Пьяццола «Лібертанго» (тріо з бандеоном, ансамбль «Київські солісти», інструментальний ансамбль з хором дівчат); Дмитро Монатик. В цей день (дуєт Ніна Матвієнко і МОМАТІК). СОМ: А. Менцель «Концерт у Сан – Сусі»</p>	<p>Архітектурний ансамбль. Синтез мистецтв в архітектурному ансамблі СОМ: зразки архітектурних ансамблів (Почаївської Лаври, Кам'янець-Подільської фортеці), Дж. А. Каналетто Площа Святого Марка. Фреска Кноського палацу; Вітраж Страсбурзького собору (Франція); Мозаїка Софійського собору в Києві (Україна); Мурал «Берегиня з ноутбуком» в Івано-Франківську;</p>	Техніка на вибір учнів.

			<p>П: віртуоз, естрадний танець. ХТД: Р. Паулс «Золоте весілля». https://www.youtube.com/watch?v=wRjKpdvgKoU</p>	<p>Мурали птахів у Києві, Харкові ХТД: створення ескізу одного з видів монументального мистецтва: вітража, мозаїки або муралу. П: ансамбль, вітраж.</p>	
25.	АНСАМБЛЬ: У ЄДНОСТІ КРАСА	<p>Музика свят і розваг. «Легка» музика. Музичні шоу. СОМ: Невідомий автор. Феєрверк на Темзі. Музичний фонтан у Дубаї (ОАЕ) Фонтан у Запоріжжі (Україна); Дж. Берніні Фонтани «Тритон», «Треві». СММ: Г. Гендель «Музика на воді» - сюїта № 2 Ремажор; О. Ресігі «Фонтани Риму». ПМ: Г. Ф. Гендель. П: шоу. https://www.youtube.com/watch?v=vRlsMr2-j7k</p>	<p>Садово - паркове мистецтво. Парк як синтез архітектури, скульптури, ландшафту. Різновиди парків (регулярний, пейзажний). Віртуальна екскурсія до «Софіївки» — Національного дендрологічного парку України. СОМ: світлини парків (Версаль, Петергоф, Софіївка). П: садово-паркове мистецтво. ХТД: Створити фонтан «Дельфін» для парку відпочинку з різних матеріалів (<i>пластилін, кольоровий картон</i>). Мистецький проєкт -«Збережемо зелені легені Землі».</p>	Пластилін, кольоровий картон.	
26.	МИСТЕЦЬКИЙ ДИВОСВІТ	<p>Східний театр. Амплуа, костюми, маски, грим акторів східного театру. СОМ: актори китайського театру, Великий національний оперний театр (<i>Пекін, Китай</i>); актори індійського театру. СММ: фрагменти із вистави Пекінської опери ХТД: Ю-Шевченко «Зелене слоненя» Гра-пантоміма «Амплуа» П: амплуа https://www.youtube.com/watch?v=N_JdUI25fwQ</p>	<p>Цирк Сходу. Китайський акробатичний цирк «Райське шоу з Піднебесної». Шанхайський цирк. ХТД: <i>Варіант 1.</i> Намалювати стилізованого слоника для екологічної реклами. <i>Варіант2.</i> Створити декоративного індійського слоника для голографічної композиції. П: комікс</p>	Техніка на вибір учнів.	
27.	ПІДСУМОК ТЕМИ «СЦЕНІЧНІ МИСТЕЦТВА»	<p>Перевірка знань учнів. Виконання тестових завдань з теми. Презентація мистецьких проєктів.</p>	<p>Перевірка знань учнів. Виконання тестових завдань з теми. Презентація мистецьких проєктів. Експозиція дитячих робіт.</p>		
ТЕМА 4. ВІЗУАЛЬНІ МИСТЕЦТВА					
28.	НАЙМОЛОД-	Музика в кіно.	Художник у кіно.	Пластилін;	

		ША МУЗА	<p>Мистецтво кінематографу. СММ: Г. Гладков «Сінема» з к/ф «Людина з бульвару Капуцинів». ПМ: Джон Вільямс. СММ: Джон Вільямс. Саундтреки з кінофільмів «Зоряні війни», «Імперський марш» «Список Шиндлера», «Гаррі Поттер» (з фрагментом), «Зоряні війни» (з титрами), «Супермен» (із кінофрагментами) СКМ: «Звуки музики» (фрагменти). ХТД: Р. Роджерс «До, ре, мі» к/ф «Звуки музики». П: кіномистецтво, мюзикл, тапер, саундтрек. https://www.youtube.com/watch?v=jXZ5iMYH_4o</p>	<p>Види кіно: ігрове, документальне, анімаційне кіно. Художник у кіно. Головні герої кінофільму «Паддінгтон» (Велика Британія, Франція, 2014, режисер Пол Кінг) ХТД: (колективна робота) створення образів героїв к/ф СКМ: Варіант 1. Виліпити кіногероя Паддінгтона у вигляді сувеніру. Варіант 2. Намалювати комікс про Паддінгтона за сюжетом літературного твору та з урахуванням кінообразу. П: екранізація, комікс, титри.</p>	фломастери, гелеві ручки.
29.		НАЙМОЛОДША МУЗА	<p>Образи анімації. Мистецтво мультиплікації. Український козацький серіал. Музика в мультфільмах. СКМ: фрагменти м/ф «Про козаків», «Острів скарбів», «Микита Кожум'яка», «Клара та чарівний дракон». ХТД: Муз. О. Вратарьова, вірші О. Осадчого «Пісня про мультики». П: квест, мультиплікація, дублювання, фентезі. https://www.youtube.com/watch?v=Xu9duyr9LT4</p>	<p>Як створюється мультик. Види мультиплікації. Художник мультиплікатор. Дісней-студія (1923). Пітчінг. ХТД: Варіант 1. Придумати і намалювати власний образ робота Мед- Арта. Варіант 2. Організувати і провести пітчінг. Об'єднатися в команди, визначити ролі: сценариста, режисера, художника-мультиплікатора і продюсера. Розробити сценарій майбутнього мультфільму «Планета роботів», образи головних героїв і бюджет фільму. Підготувати візуальну презентацію (колаж) або комп'ютерну презентацію. П: кадр, пітчінг.</p>	Гуаш, графічні матеріали
30.		ЧАС НОВІТНІЙ СТВОРЮЄ КРАСУ	<p>Телебачення: погляд у світ. Телебачення: синтез мистецтва і технічних досягнень. Особливості художньої мови телебачення. Естрадна музика. Естрадно – симфонічний оркестр. СММ: «Жайворонок» (оркестр П. Морія). ХТД: Муз. Б. Степаненка, вірші А. М'ястківського «Веселка». П: відеокліп, естрада, телебачення. https://www.youtube.com/watch?v=vasw2dONSOQ</p>	<p>Дизайн і його види. Дизайнер Види дизайну. Дизайн телестудій. Комп'ютерна графіка. Логотип, піктограма. СОМ: зразки різних видів дизайну, логотипів, піктограм ХТД: Варіант 1. Створення заставки до телепередачі «У світі тварин»; Варіант 2. Створення веселої карти зоопарку з піктограмами і логотипами</p>	Техніка на вибір учнів.

				(групова робота). П: дизайн, логотип, піктограма Мистецький проєкт. «Телебачення»	
31.	ЧАС НОВІТНІЙ СТВОРЮЄ КРАСУ	Мистецтво в рекламі. Зв'язок між мистецтвом та рекламою. ПМ: Енді Ворхол. Реклама Volkswagen у стилі Рене Магрітт та Сальвадора Далі, Orbit у стилі Енді Ворхола, Mazda – Пабло Пікассо, Pizza Hut – Леонардо да Вінчі, Adidas Original, США, 2019, MCDONALD'S, ШВЕЦІЯ, 2020, Dolce&Gabbana, Італія, 2020 (Рубенс). Всесвітньо визнані рекламні кампанії: Apple – Think Different (1997), Nike – Just do it, Absolut Vodka: The Absolut Bottle. https://bazilik.media/mystetstvo-v-reklami-11-brendiv/	Дизайн і комп'ютерні технології. Розвиток цифрових комп'ютерних технологій, їх вплив на мистецтво і дизайн. Гейм-дизайн, відеоарт, віртуальна реальність тощо Історія мистецтв та дизайну. Комп'ютерна анімація.		
32.	МИСТЕЦТВО І ТЕХНІКА	Сплетіння муз в єдиному акорді: кольоромузика. Кольоровий слух. СММ: Олександр Скрябін. Прометей («Поєма вогню») для фортепіано, органу, оркестру і хору, який співає без слів (фрагмент). Музична клавіатура і апарат для світломузики О. Скрябіна. ПМ: Мікалоюс Чюрльоніс. СОМ: М. Чюрльоніс. Соната сонця: АLEGRO. Соната моря. Соната зірок, Іван Марчук. Картина з циклу «Кольорові прелюдії», Борис Індриков «Ноктюрн», Василь Кандінський «Контрастні звуки». СММ: Мікалоюс Чюрльоніс. Сонати (фрагменти за вибором). ХТД: Музика і слова Анни Олейнікової «ФОТОГРАФ, ДРУЗІ, Я». П: кольоромузика. https://www.youtube.com/watch?v=P8QNxRuQKgU	Фотомистецтво: мандрівка без кордонів і меж. Дагеротипія. Камера Л.Ж.М. Дагера, роботи Альфонса Жиру. Фотоілюстрація А. Аткинс. Прилад для селфі на смартфоні. МетоВок. Фотокомпозиція, ракурс. Фуд-скейп. Віртуальна фуд-скейп екскурсія по творах Карла Уорнера. ХТД: Варіант 1. Створити світлини рідного краю для загальношкільної виставки «З Україною в серці». Варіант2. Створити фудскейп з корисних для здоров'я продуктів. П: анфас, доповнена реальність, ракурс, фуд-скейп		
33.	МИСТЕЦТВО І	Електронна музика.	Сучасні артпрактики.	Техніка на ви-	

		ТЕХНІКА	Електронні музичні інструменти. Синтезатор. Драм-машина. СММ: Дмитро Шостакович. Вальс із сюїти № 2 (Amadeus). Джон Уільямс. Саундтрек з к/ф «Пірати Карибського моря» (Launchpad Cover), Карлхайнц Штокгаузен. Композиція на вибір. ПМ: Карлхайнц Штокгаузен. П: електронна музика, подкастинг, драм-машина, синтезатор. https://www.youtube.com/watch?v=FU3L1CjvAvg	Інсталяція, стріт-арт, реді-мейд. Зворотня 3-D візуалізація, асамбляж, перформанс, гепенінг. Розпис брудних автомобілів. Боді-арт ілюзії. ХТД: Створити фантастичну тваринку, використовуючи незвичні матеріали.	бір учнів.
34.		МИСТЕЦЬКИЙ ДИВОСВІТ	Карнавал крокує континентами. Венеціанський, Бразильський та інші карнавали. Синтез мистецтв на карнавалі. Музика на карнавалі. СММ: Ніколо Паганіні. «Венеціанський карнавал» для скрипки (дуєтм. Київ). Жан-Батист Арбан. Варіації «Карнавал у Венеції» для труби. Карнавал СержіуАбреу. Бразильський карнавал (ксилофон з оркестром). Костянтин Костін. Пісня «Бразильський карнавал» (дитяча студія «Дельфін»). Пісня «Бразильський карнавал» (дитячий ансамбль) «Дельфін» П: карнавал, самба, ведута, експромт. https://www.youtube.com/watch?v=pCKrgVbe-GA	Карнавальні костюми, маски, образи. Карнавальний грим, історія гриму. СОМ: карнавальні маски, костюми, грим. ХТД: Створення маски «Чарівна незнайомка» (для дівчат), «Відважний лицар» (для хлопців) П: маска, грим.	Техніка на вибір учнів.
35.		ПЕРЕВІРЯЮ СВОЇ ДОСЯГНЕННЯ	Виконання блоку завдань «Перевір себе». Презентації мистецьких проєктів.	Виконання блоку завдань «Перевір себе». Презентації мистецьких проєктів.	
		ПЕРЕВІРЯЮ СВОЇ ДОСЯГНЕННЯ	Презентації мистецьких проєктів. Виконання вивчених пісень, повторне слухання музичних творів на вибір учнів та вчителя.	Експозиція дитячих робіт. Презентації мистецьких проєктів.	