

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ З МИСТЕЦТВА 10 КЛАС II СЕМЕСТР
ВІДПОВІДНО ДО НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ «МИСТЕЦТВО
(ПРОГРАМА ЗАТВЕРДЖЕНА НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 07.06.2017 №804**

№	Дата	Тема і зміст	Теми проектів і дискусій, завдання, твори для сприймання, практикуми
18		<p>2.4. Латино-Американські танці переможно крокують світом</p> <p>Три коріння мистецтва латиноамериканських країн: індіанське; креольське (іспанського і португальського походження), африканське.</p>	<p>Твори для сприймання: «Лібертанго» у виконання автора на бандонеоні та в різних інтерпретаціях.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ILj7pd1ysKw</p>
19		<p>Бразильська самба. Кубинська румба. Ча-ча-ча – грайливий танець кубинського походження. Аргентинське танго – танець-імпровазія. Пятірка танців латиноамериканської програми Міжнародних конкурсів бальних танців.</p>	<p>Практикум. Подивіться в інтернеті латиноамериканські танці з міжнародних конкурсів, порівняйте їх і оберіть той, який захочете самостійно опанувати.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pVFsis6kiE4</p>
20		<p>Творчість аргентинського композитора А. П'яццоллі. Міжнародний День танго 11 грудня.</p>	<p>Твори для сприймання: А. П'яццолла Танго «Oblivion» («Забуття»)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KFkaVhftvWE</p>
21		<p>2.5. Музично-танцювальні ритми Америки</p> <p>Витоки джазу: спірічуелс, блюз, рег-тайм та ін. Виконавці: П. Робсон, «імператриця блюзів» Б. Сміт, «король труби» Л. Армстронг, піаніст і аранжувальник Д. Еллінгтон, Е. Фіцджеральд. С. Джоппін – автор регтаймів.</p>	<p>Твори для сприймання: Оркестр Д. Еллінгтона, композиції у виконанні Б. Сміт, Л. Армстронга, Е. Фіцджеральд (на вибір).</p> <p>Мистецький проєкт (колективна робота). Розділіться на міні-групи й дослідіть різні стилі й напрями джазу, рок- і поп-музики в Америці, проведіть паралелі й аналогії з музичною культурою України.</p> <p>https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-uroku-v-10-klasi-vitoki-dzazu-spiricuels-bluz-reg-tajm-ta-in-vikonavci-rozmaitta-stiliv-i-zanriv-dzazu-diksilend-bi-bop-hot-i-kul-dzaz--184397.html</p>
22		<p>Розмаїття стилів і жанрів джазу: диксиленд, бі-боп, хот- і кул-джаз, симфо-джаз тощо.</p> <p>Поєднання джазових інтонацій та академічної музики у творчості Дж. Гершвіна.</p>	<p><i>Дж. Гершвін</i> «Рапсодія в блюзових тонах» для ф-но з оркестром, опера «Поргі та Бесс» (фрагменти).</p> <p>https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-uroku-v-10-klasi-vitoki-dzazu-spiricuels-bluz-reg-tajm-ta-in-vikonavci-rozmaitta-stiliv-i-zanriv-dzazu-diksilend-bi-bop-hot-i-kul-dzaz--184397.html</p>
23		<p>Рок-музика. Е. Преслі – король рок-н-ролла. Арт-рок. Поп-музика: М. Джексона, Мадонна.</p>	<p>Твори для сприймання: Шлягери Е. Преслі, М. Джексона, Мадонни (за вибором).</p> <p>https://vseosvita.ua/library/prezentacia-do-uroku-mistectva-v-10-klasi-rok-muzika-e-presli-korol-rok-n-rollu-art-rok-pop-muzika-391130.html</p>
24		<p>Танцювальні стилі й жанри: степ, чарльстон, фокстрот, твіст, шейк, брейк тощо. Диско. Хіп-хоп.</p>	<p>Практикум. Продемонструйте характерні елементи одного з популярних танців, батьківщина яких – Північна Америка.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dm3P6QkMD84</p>
25		<p>Презентація мистецьких проєктів.</p>	
26		<p>Узагальнення теми «Мистецтво американського культурного регіону».</p> <p>Урок контролю знань учнів.</p>	

ТЕМА 3. Мистецтво далекосхідного культурного регіону			
2 7		<p>3.1. Природа – міра всіх речей</p> <p>Вплив конфуціанства, даосизму, буддизму на мистецтво регіону. Архітектура країн Далекого Сходу: Велика китайська стіна, Храм Неба у Пекіні, японський замок Хімедзі, корейський королівський палац Кьонбоккун у Сеулі. Ультрасучасна архітектура.</p>	<p>Практикум</p> <p>Створіть замальовку китайської пагоди у природному оточенні.</p> <p>https://naurok.com.ua/konspekt-uroku-mistectva-dlya-10-klasu-z-temi-dalekoshidnyy-kulturniy-region-priroda-mira-vsikh-rechey-vpliv-konfucianstva-daosizmu-buddizmu-na-mistectvo-regionu-arhitektura-81268.html</p>
2 8		<p>Китайський живопис – синтез зображення, поезії, каліграфії, друку (Ван Вей, Лі Сісюнь, Янь Лібень, Чжоу Фан, Ці Байші та ін.). Жанри: «гори і води», «квіти й птахи», «люди», «тварини». Корейський живопис на шовку і папері (Чон Сон, Кім Хон До). Японське мистецтво гравюри: К. Утамаро, К. Хокусай.</p>	<p>Практикум (групова робота).</p> <p>Намалюйте на папері або тканині у вертикальному видовженому форматі серію композицій у жанрі «квіти і птахи». Оберіть єдиний для групи східний мотив (лотос, орхідея, бамбук, хризантема). Складіть з малюнків сувій або ширму (за вибором). Заздалегідь підготуйте конструкцію основи. Подаруйте кращу ширму інтернату для людей похилого віку.</p> <p>https://naurok.com.ua/prezentaciya-za-temoyu-obrazotvorchemistectvo-dalekogo-shodu-129153.html</p>
2 9		<p>Японський сад, ікебана. «Корейський традиційний сад» у Києві. Декоративно-ужиткове мистецтво Далекого Сходу: вироби з порцеляни, дерева, кістки, тощо. Нецке.</p>	<p>Завдання. Проведіть конкурс ікебани, завершіть його церемонією чаювання у східному стилі.</p> <p>https://vseosvita.ua/library/urok-aponskij-sad-ikebana-331730.html</p>
3 0		<p>3.2. Музика, танець, театр кіно: погляд крізь тисячоліття</p> <p>Пентатоніка – основа китайської музики. Розмаїття китайських музичних інструментів: струнні (цинь і піпа), духові (флейти, шен), ударні. Японські інструменти кото і сямісен. Пекінська опера: поєднання вокалу, діалогів, акробатики.</p>	<p>Практикум.</p> <p>Проведіть експеримент: програйте звукоряд «пентатоніка» (на чорних клавішах фортепіано). Спробуйте відтворити ці мелодії дзеркально, як у китайській музиці, зробити з них різні інтонаційні комбінації. Який колорит Ви відчуваєте?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7jcUzSiWFnM</p>
3 1		<p>Танцювальні традиції народів Далекого Сходу: танці дракона і лева, з барабанами, віялами, саблями, танець у масках.</p> <p>1</p>	<p>Мистецький проєкт (тема за вибором):</p> <p>«Бойові мистецтва у кінематографі країн Далекого Сходу», «Аніме в сучасній Японії».</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=_YmL8xZXZoU</p>
3 2		<p>Театр далекосхідного регіону: драматичний, ляльковий, тіньовий. Японський театр Но: маска – головний засіб виразності; роль хору і оркестру; символіка жестів, рухів, декорацій. Японський театр Кабукі: амплуа і майстерність акторів, костюми й перуки.</p>	<p>Завдання. Самостійно проведіть дослідження музичного інструментарію далекосхідних країн, порівняйте з європейськими інструментами й укладіть порівняльну таблицю (за групами: струнні, духові, ударні).</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ezyEoUmd2oU</p>
3 3		<p>Урок-практикум: створення масок театру Но. Презентація мистецьких проєктів.</p>	<p>Слухання традиційної японської музики.</p>
3 4		<p>Узагальнення теми «Мистецтво далекосхідного культурного регіону».</p> <p>Урок контролю знань учнів</p>	

