

**Календарно-тематичне планування уроків
уроків зарубіжної літератури
9 клас**

Складено відповідно до програми: ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА 6 – 9 класи. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти. Затверджено та надано гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698)

Контрольні роботи – 6
Розвиток мовлення – 4
Позакласне читання – 4

№	Тема уроку	К-сть годин	Дата	Примітка
ВСТУП				
Ключові компетентності				
<i>Учень (учениця):</i>				
<ul style="list-style-type: none"> усвідомлює зв'язок різних ознак культурного, соціального, технологічного розвитку людства (НЛ-1); цінує спільну працю, громадянську ініціативу (НЛ-2). 				
Предметні компетентності				
<i>Учень (учениця):</i>				
<ul style="list-style-type: none"> дає визначення поняття «жанр», розуміє його зв'язок із родовим поділом літератури; називає жанри, які належать до різних родів (епос, лірика, драма), а також міжродові утворення (наприклад, балада, поема та ін.); визначає жанрові ознаки творів (на прикладі прочитаних текстів); дає визначення поняття «стиль», розрізняє стилі загальні (епох, напрямів, течій) та індивідуальні (стили письменників); знає складники стилю (тематика, образотворчість, сюжетно-композиційні особливості, поетична мова); порівнює окремі жанри в національних літературах (на прикладі прочитаних творів). 				
1.	Літературні жанри і стилі. Перехідні явища в літературі Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=I5Vp3Gvm808&list=PUIc8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=18 ; https://www.youtube.com/watch?v=I5Vp3Gvm808&list=UUIc8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=27 Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/rodi-i-zhanri-literaturi-546945.html (ТЛ) Жанр, стиль. (ЛК) Жанри і стилі як органічні елементи культури. Загальне і національне в структурі жанрів і стилів.	1		
2.	Специфіка жанрів у різних національних літературах. Розмаїття індивідуальних стилів митців (УС) Жанрово-стильові тенденції в українській та зарубіжних літературах на етапах літературного процесу. (ЕК) Специфіка жанрів у різних національних літературах (оповідання, роман, сонет та ін.). Розмаїття індивідуальних	1		

ПРОСВІТНИЦТВО

Ключові компетентності

Учень (учениця):

- усвідомлює особисту відповідальність за стан навколишнього середовища (НЛ-1);
- розуміє роль ініціативи в суспільстві (НЛ-2);
- осмислює значення безпечної поведінки в критичних ситуаціях (НЛ-3);
- ставить перед собою мету й системно працює для її реалізації (НЛ-4).

Предметні компетентності

Учень (учениця):

- розкриває чинники (історичні, філософські, естетичні) розвитку європейської літератури доби Просвітництва;
- знає основні художні напрями розвитку літератури й мистецтва Просвітництва, називає їхні ознаки, представників;
- називає ключові ідеї Просвітництва, виявляє їх у прочитаних творах;
- визначає особливості сюжету й композиції роману Дж. Свіфта «Мандри Гуллівера»;
- розкриває жанрову своєрідність роману «Мандри Гуллівера» (поєднання реалістичних елементів і соціальної фантастики);
- знаходить приклади езопової мови у творі Дж. Свіфта;
- характеризує образ Гуллівера, визначає художні засоби його створення;
- знаходить у романі Дж. Свіфта приклади гумору, іронії, сатири, сарказму, визначає їхні функції у творі;
- розкриває ідеї, аналізує мотиви й образи в ліричних творах Й. В. Гете;
- пояснює, чому ода «До радості» Ф. Шиллера стала гімном Євросоюзу.

3.	<p>Історичні умови та провідні ідеї Просвітництва. Вплив філософії на літературу та культуру доби. Художні напрями (просвітницький класицизм, просвітницький реалізм, сентименталізм)</p> <p>Матеріали до уроку: Експрес-уроки: https://www.youtube.com/watch?v=nsQggPP_4dc&list=UUIC8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=26 ; https://www.youtube.com/watch?v=jlGCyaXQcmM ; https://www.youtube.com/watch?v=nsQggPP_4dc Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/prosvitnictvo-yak-literaturna-epoha-12676.html</p> <p>(ТЛ) Поглиблення понять про роман, оду. Композиція. (ЛК) Європейське мистецтво доби Просвітництва. (УС) Ідеї Просвітництва в Україні. (ЕК) Порівняння оригіналів і художніх перекладів (у фрагментах і цілісно за умови володіння учнями іноземною мовою).</p>	1		
4.	<p>Джонатан Свіфт (1667-1745). «Мандри Лемюеля Гуллівера» (І частина). Історія написання твору.</p> <p>Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=9tkaig99g40 Робочі картки: https://vseosvita.ua/library/dz-svift-mandri-lemuela-gullivera-prezentacia-558057.html Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/9-klas-dzhonatan-svift-</p>	1		

	vikhy-zhyttia-i-tvorchosti-107577.html			
5.	Просвітницькі ідеї у творі Дж. Свіфта «Мандрі Лемюеля Гуллівера»	1		
6.	Образ Гуллівера як втілення концепції нової людини у творі Дж. Свіфта «Мандрі Лемюеля Гуллівера»	1		
7.	Жанрова своєрідність роману Дж. Свіфта «Мандрі Лемюеля Гуллівера» (поєднання реалістичних елементів і соціальної фантастики). Засоби комічного (гумор, іронія, сатира, сарказм). Езопова мова <i>Перевірка знань:</i> https://naurok.com.ua/test/dzh-svift-mandri-gullivera-553332.html ; https://naurok.com.ua/test/dzhonatan-svift-mandri-lemyuelya-gullivera-i-chastina-12693.html	1		
8.	Йоганн Вольфганг Гете (1749-1832). Роль Й.В.Гете в історії Просвітництва. Ідея кохання і щастя, ознаки фольклору в «Травневій пісні» Й.В. Гете. <i>Матеріали до уроку:</i> <i>Експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=iDkIerZx9t0 <i>Перевірка знань:</i> Гете. Лірика https://naurok.com.ua/test/lirika-y-v-gete-14191.html	1		
9.	Нове розуміння природи в ліриці поета. Міфологічний зміст образів вірша «Вільшаний король». <i>Перевірка знань:</i> https://naurok.com.ua/test/y-v-gete-vilshaniy-korol-17260.html			
10.	Волелюбні мотиви та протистояння образів персонажів у «Прометейі» Й.В.Гете. Образ Прометея <i>Перевірка знань:</i> https://naurok.com.ua/test/y-v-gete-prometey-17256.html	1		
11.	Йоганн Крістоф Фрідріх фон Шиллер (1795-1805). «До радості». Просвітницька ідея об'єднання людства в оді «До радості». Вивчити напам'ять оду «До радості» ТЛ Поглиблення поняття про оду <i>Матеріали до уроку:</i> <i>Презентація:</i> https://vseosvita.ua/library/f-siller-oda-do-radosti-202372.html <i>Історія та устрій ЄС</i> https://www.facebook.com/internewsukraine/videos/307892443390622/ Україна і ЄС: що означає статус кандидата на вступ DW Ukrainian https://www.youtube.com/watch?v=Jq78Ncg3hPs <i>Перевірка знань:</i> https://naurok.com.ua/test/f-shiller-oda-do-radosti-17251.html	1		
12.	Ода «До радості» Й.К.Ф.Шиллера. Пафос твору, який став гімном Євросоюзу. Виразне читання напам'ять	1		
13.	РМ (п) Твір-есе «Україна в Європі» («Україна і	1		

	Європейський Союз»)			
14.	Контрольна робота № 1 за темами «Вступ», «Просвітництво: творчість Дж.Свіфта, Й.В. Гете, Ф. Шиллера» (тести, відповіді на запитання) Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/vstup-prosvitnytstvo-tvorchist-dzh-svifta-ivhete-f-shyllera-354038.html	1		
РОМАНТИЗМ				
Ключові компетентності				
Учень (учениця):				
<ul style="list-style-type: none"> • усвідомлює взаємозв'язок людини і навколишнього середовища (НЛ-1); • розуміє необхідність захисту своїх прав і прав інших людей (НЛ-2); • визначає тактику поведінки в небезпечних ситуаціях (НЛ-3); • оцінює проблему і відповідно до цього ухвалює рішення (НЛ-4). 				
Предметні компетентності				
Учень (учениця):				
<ul style="list-style-type: none"> • визначає специфічні ознаки романтизму як художнього напрямку в літературі й мистецтві, чинники його розвитку (історичні, естетичні, філософські), національну специфіку в різних країнах; • розповідає про основні віхи життя і творчості митців, їхній внесок у духовну скарбницю світової та національних літератур; • визначає провідні теми й мотиви ліричних творів письменників-романтиків; • аналізує романтичні образи, засоби їхнього створення; • знаходить у тексті, інтерпретує зміст романтичних символів; • виявляє зв'язок романтичних творів із фольклором, знаходить відповідні елементи (образи, символи, мотиви, жанрові ознаки тощо); • виявляє зв'язок творів із традиціями світової культури (Біблією, філософією, мистецтвом тощо); • аналізує (цілісно) ліричні вірші поетів-романтиків, поему («Мазепа» або «Паломництво Чайльд Гарольда» Дж. Байрона); • виявляє жанрові ознаки поеми й роману доби романтизму та взаємодії романтизму з реалізмом (на прикладі твору В. Шарлотта Бронте «Джейн Ейр»); • визначає особливості віршового розміру, строфічної організації поетичних творів (на прикладах прочитаних текстів); • виявляє художнє новаторство митців – відкриття нових тем і мотивів, збагачення художньої мови, нові рішення в галузі образотворчості, жанрів тощо; • порівнює оригінали (за умови володіння іноземною мовою), художні переклади, переспіви творів письменників; • розповідає про роль України в житті й творчості митців, пояснює посилення інтересу Європи до України в добу романтизму; • знає імена українських перекладачів творів європейських романтиків; • розповідає про відкритість романтизму як художнього напрямку, його взаємодію з іншими напрямками, демонструє формування реалістичних тенденцій у межах романтизму (на прикладі прочитаних творів); • виявляє особливості індивідуальних стилів митців (на прикладі прочитаних творів). 				
15.	Історичні, естетичні, філософські чинники розвитку романтизму. Основні ознаки романтизму як напрямку в літературі й мистецтві. Романтизм у різних країнах Матеріали до уроку: Експрес-уроки: https://www.youtube.com/watch?v=i-gdQQJ9wyE&list=PLIGNgJeEMVGNQZG6P6Y59dmAiJ18iQqtC&index=27 ; https://www.youtube.com/watch?v=AVS7wxhvZiE&list=UUIc8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=8 ; https://www.youtube.com/watch?v=huVRHR8KOU&list=UUIc8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=20 ; Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/romantizm-yak-literaturniy-napryam-570538.html	1		

	<i>(ЛК) Романтизм у різних видах мистецтва (живопис, музика та ін.).</i>			
16.	<p>Генріх Гейне (1797-1856). Специфіка німецького романтизму у творчості Г.Гейне. «Книга пісень» . Особливості композиції збірки</p> <p>Матеріали до уроку: https://www.youtube.com/watch?v=9WnUySs1bpI&list=UUIC8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=7 ; https://www.youtube.com/watch?v=nPH5xZjdReg&list=UUIC8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=6</p> <p>Перевірка знань: https://www.classtime.com/share/d06fee4d-d8d1-417f-8b14-12e357fc1569?token=5ec7c1df4199495ff32ded31577ce39eb797501bb45cfe17e8f86bf6fd1c69ab</p>	1		
17.	<p>Образ ліричного героя в збірці Г. Гейне «Книга пісень», фольклорні елементи (образи, мотиви, символи, жанрові ознаки пісні та ін.). «Не знаю, що стало зо мною...»</p> <p>Вивчити напам'ять («Не знаю, що стало зо мною...»)</p>	1		
18.	<p>«Коли розлучаються двоє ...» , «На півночі кедр одинокий...». Утілення високого почуття кохання у віршах митця. Особливості поетичної мови творів.</p> <p>Виразне читання напам'ять</p> <p><i>(ЕК) Порівняння віршів «На півночі кедр одинокий...» Г. Гейне й «Сосна» М. Ю. Лермонтова.</i></p> <p>Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/g-geyne-kniga-pisen-16828.html</p>	1		
19.	<p>Джордж Гордон Ноел Байрон (1788-1824). «Хотів би жити знов у горах...». Вплив творчості Байрона на розвиток романтизму в Європі. Протиставлення мрії та дійсності в ліриці поета.</p> <p>Матеріали до уроку: Відео презентація https://www.youtube.com/watch?v=N-1odT0bjlA&list=UUIC8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=4 Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/dzhordzh-bayron-zhittya-i-tvorchist-za-pidruchnikom-vołoschuk-595434.html; Байрон. Лірика https://naurok.com.ua/test/dzhordzh-noel-gordon-bayron-lirika-hotiv-bi-zhiti-znov-u-gorah-miy-duh-yak-nich-18175.html ; https://forms.gle/GqKUBpf6JMpUA62u6</p> <p><i>(УС) Україна в житті й творчості зарубіжних митців.</i></p>	1		
20.	<p>Дж. Байрон «Мій дух як ніч...». Фольклорні й біблійні мотиви у віршах Дж. Г.Н. Байрона</p> <p>Матеріал до уроку: відео презентація https://www.youtube.com/watch?v=zYTOIpPpRxx&list=UUIC8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=5</p>	1		
21.	Українська тема в поемі «Мазепа» . Специфіка	1		

	<p>зображення образу гетьмана у творі: монолог героя, романтичний пейзаж як засіб увиразнення образу, динаміка образу</p> <p>Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v= O2zlfZFIyU ;</p> <p>Відео презентація https://www.youtube.com/watch?v=6LKOAU sdfN4&list=UUI C8TSjM_R OoBeRa4dW2wUg&index=3</p> <p><i>(ТЛ) Поглиблення понять про поему (романтична)</i></p>			
22.	<p>Правда та вигадка в поемі «Мазепа». Зображення образу Мазепа у різних творах мистецтва: літературі, живописі, кіно</p> <p>Матеріали до уроку: Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/dzhordzh-noel-gordon-bayron-18180.html; https://forms.gle/KYRP7emJHeJbbmKK6</p>	1		
23.	ПЧ Дж. Байрон «Паломництво Чайльд Гарольда»	1		
24.	<p>Контрольна робота № 2 з теми «Романтизм» (тести, відповіді на запитання)</p> <p>Перевірка знань: https://www.classtime.com/share/76220ec8-433f-4325-80c6-a343121c6abe?token=707258de15bb202d9d58bde097d5576d4763a1068ec77e1c7f61e37b29556eaf;</p> <p>https://www.classtime.com/share/8122a215-b887-47bd-b249-a749f2afd0f2?token=fb70003843dc430e338c584e0a1560618b9f1f49568a2b7adbed105ffa196130</p>	1		
	ВЗАЄМОДІЯ РОМАНТИЗМУ Й РЕАЛІЗМУ			
25.	<p>Шарлотта Бронте (1816 – 1855). «Джейн Ейр».</p> <p>Матеріали до уроку: Біографія https://www.youtube.com/watch?v=EkgfriurpH4 ; https://www.youtube.com/watch?v=9VhcYCs-u4A</p> <p><i>(ТЛ) Поглиблення понять про роман</i></p>	1		
26.	Історія сироти Джейн Ейр на тлі суспільства.	1		
27.	Романтичні мрії Джейн Ейр і сувора реальність.	1		
28.	Тема кохання у творі (Джейн Ейр – Едвард Рочестер).	1		
29.	Достовірність зображення середовища, реалістичні деталі.	1		
30.	ПЧ Тема кохання у романі Джейн Остін «Гордість і упередження».	1		
31.	РМ (у) Дискусія «Дитинство, дорослішання, пошук свого шляху та подолання перешкод».	1		
32.	<p>Контрольний письмовий твір Мої роздуми над романом Шарлотти Бронте «Джейн Ейр»</p> <p>Перевірка знань (повторення за I семестр): https://vseosvita.ua/test/9-klas-povtorennia-za-i-semestr-162774.html</p>	1		

II семестр РЕАЛІЗМ

Ключові компетентності

Учень (учениця):

- усвідомлює необхідність поваги до людини, розпізнає уявні і справжні життєві цінності, цінує вияв милосердя та співчуття до людини (НЛ-2);
- осмислює причинно-наслідкові рішення між власними рішеннями і поведінкою та здоров'ям та безпекою (НЛ-3);
- розуміє роль ініціативності в суспільстві (НЛ-4).

Предметні компетентності

Учень (учениця):

- дає визначення поняття «реалізм», називає його провідні ознаки, виявляє їх у прочитаних творах;
- розуміє особливості взаємодії реалізму з іншими напрямками XIX століття (романтизмом, натуралізмом);
- розповідає про основні віхи життя й творчості митців;
- розкриває особливості світогляду письменників;
- визначає актуальні проблеми, теми творів;
- установлює сюжетно-композиційні особливості творів;
- аналізує прочитані тексти цілісно і в окремих фрагментах;
- аналізує образи персонажів як типові з визначенням засобів їхнього створення (портрет, психологічні деталі, інтер'єр, мова, стосунки із середовищем, з іншими персонажами тощо);
- дає визначення поняття «психологізм», розкриває специфіку психологізму в прочитаних творах;
- інтерпретує вчинки персонажів, дає їм власну оцінку, висловлює судження щодо певних ситуацій, аргументує свою позицію прикладами, цитатами з текстів;
- виявляє художнє новаторство митців;
- розкриває специфіку аналітичного підходу письменників до зображення дійсності (зображення людини у зв'язках із середовищем, змалювання різних верств суспільства, точність деталей і описів тощо);
- розповідає про зв'язки письменників з Україною, увічнення їхньої пам'яті в музеях і пам'ятниках, утілення образів і сюжетів їхніх книг у творах мистецтва;

35	<p>Поняття про реалізм та історія його формування. Характерні ознаки реалізму як літературного напрямку (зв'язок із дійсністю, аналітизм, типовість образів і ситуацій, розкриття впливу соціального середовища на людину, критичний пафос, дослідження життя суспільства, психологізм та ін.). Взаємодія реалізму з іншими напрямками XIX ст. (романтизмом, натуралізмом)</p> <p>Матеріали до уроків: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=009NAh6uG4g Відео презентація https://www.youtube.com/watch?v=zli5NoHyd9Q Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/realizm-9-klas-175629.html</p> <p><i>(ТЛ) Поглиблення понять про образ (типовий), повість (соціально-психологічна, соціально-побутова, філософська), оповідання, комедію, художню деталь (психологічна). Психологізм, інтер'єр.</i></p>	1		
36	<p>Оноре де Бальзак (1799–1850). Основні віхи творчості та особливості світогляду письменника. О.</p>	1		

	<p>де Бальзак і Україна</p> <p><i>(ЛК) Утілення образів і сюжетів творів О. де Бальзака у мистецтві (ілюстраціях, кіно, театрі тощо).</i></p> <p><i>(УС) О. де Бальзак і Україна.</i></p> <p>Матеріали до уроків:</p> <p>Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=iJl1XfX7_m0;</p> <p>Біографія https://www.youtube.com/watch?v=KgbzB7triCs «Людська комедія» Оноре де Бальзака https://www.youtube.com/watch?v=3dxPjalzv54</p> <p>Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/onore-de-balzak-164892.html</p>			
37	<p>Оноре де Бальзак «Людська комедія»: історія написання, художня структура, тематика і проблематика, образи. Повість «Гобсек» у структурі «Людської комедії». Сюжетно-композиційні особливості твору («розповідь у розповіді»).</p> <p><i>(ТЛ) Поглиблення понять про оповідання. комедію.</i></p> <p>Матеріали до уроків: експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=CECeXYGbGpc</p>	1		
38	<p>Багатогранність образу Гобсека (як соціального типу доби, як філософа та ін.), засоби його створення (портрет, психологічна деталь, монолог, вчинки, філософське ставлення до життя та ін.).</p> <p><i>(ТЛ) Поглиблення понять про образ (типовий), художню деталь (психологічна). Психологізм, інтер'єр</i></p>	1		
39	<p>Жіночі образи повісті «Гобсек» О. де Бальзака</p>	1		
40	<p>Сюжетно-композиційні особливості твору («розповідь у розповіді»).</p> <p>Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/sr-9-kl-gobsek-759939.html</p>	1		
41	<p>Микола Васильович Гоголь (1809–1852). Зрілий етап життя і творчості митця. «Ревізор». Творча історія п'єси</p> <p><i>(ЛК) Утілення образів і сюжетів творів М.В. Гоголя у мистецтві (ілюстраціях, кіно, театрі тощо).</i></p> <p><i>(УС) Значення М. В. Гоголя для розвитку української та зарубіжних літератур.</i></p> <p>Матеріали до уроків: експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=hMBsWtwH1r4</p> <p>Перевірка знань: М. Гоголь https://naurok.com.ua/test/mikola-vasilovich-gogol-biografiya-1246197.html ; «Ревізор» https://vseosvita.ua/test/m-hohol-revizor-192641.html ;</p>	1		

42	Образи персонажів як відображення аномальної системи, втілення в них соціальних і людських вад. Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=cHtwr1ZHc8A	1		
43	Критика суспільства. Специфіка художнього конфлікту й жанру п'єси. (ЕК) Зіставлення специфіки розкриття теми грошей та їхнього впливу на людину у творчості О. де Бальзака й М. В. Гоголя.	1		
44	«Шинель». Особливості сюжету і композиції твору. Образ столиці як чужого й ворожого для людини простору. Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=oNKtI7SdYHU (ТЛ) Поглиблення понять про повість (соціально-психологічна, соціально-побутова, філософська)	1		
45	Духовне знецінення й занепад особистості в умовах антигуманного суспільства. Критичний пафос твору.	1		
46	Трактування фіналу (роль фантастики в реалістичному творі). Авторська позиція. Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=CeZPo_-DvtM	1		
47	Контрольний твір за творчістю О. де Бальзака Твір-роздум «Влада грошей (речей) над людьми. «Люди-векселі» нашого часу» (за повістю О. де Бальзака «Гобсек»)	1		
Нові тенденції у драматургії на межі XIX-XX століть				
Ключові компетентності				
Учень (учениця):				
<ul style="list-style-type: none"> • усвідомлює необхідність брати на себе відповідальність за власні рішення (НЛ-2); • виробляє вміння опановувати себе (НЛ-3); розрізняє щирі і меркантильні наміри (НЛ-4).				
Предметні компетентності				
Учень (учениця):				
<ul style="list-style-type: none"> • виявляє у творах письменників провідні проблеми, теми, мотиви; • характеризує художні образи, виявляє в тексті художні засоби їхнього створення; • аналізує твори у єдності змісту та форми; • висловлює власні судження щодо актуальних тем і проблем, образів і подій творів, аргументує свою думку прикладами з тексту, відповідними цитатами; • розповідає про основні віхи життя й творчості митців; • знає українські переклади творів, зіставляє їх з оригіналами (за умови володіння іноземною мовою); • здійснює пошуково-дослідницьку діяльність у галузі літератури (збирання відомостей про письменників, систематизація фактів, аналіз окремих літературних явищ, підготовка повідомлення, презентації тощо); користується літературознавчими словниками, енциклопедіями та іншими видами джерел (зокрема інтернет-ресурсами).				
48	«Стара» і «нова драма». Зміни в драматургії кінця	1		

	<p>XIX – початку XX ст. Генрік Ібсен (1828–1906). Роль Г. Ібсена в розвитку світової драматургії (ібсенізм), його новаторство.</p> <p><i>(ТЛ)</i> «Нова драма», ібсенізм <i>(ЛК)</i> Утілення драматичних творів Г. Ібсена в театрі, кіно <i>(УС)</i> Українські перекладачі творів зарубіжної літератури кінця XIX–початку XX ст. <i>(ЕК)</i> Порівняння особливостей «старої» та «нової драми», образів персонажів. Матеріали до уроків: експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=nU78phukYso ; https://www.youtube.com/watch?v=EAO_yBkDUGs Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/nova-drama-1412540.html</p>			
49	<p>«Ляльковий дім» як соціально-психологічна драма. Сюжет. Особливості драматичного конфлікту та розвиток сценічної дії (зовнішньої і внутрішньої). Матеріали до уроків: експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=M73oLHzvLMQ</p>	1		
50	<p>Образ Нори.</p>	1		
51	<p>Композиція п'єси. Образна система. Підтекст. Символіка. Відкритість фіналу Матеріали до уроків: експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=6DQo1Hr-nYw Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/g-ibsen-lyalkoviy-dim-407609.html</p>	1		
52	<p>Бернард Шоу (1856–1950). Особливості світогляду Б. Шоу. <i>(ЛК)</i> Утілення драматичних творів Б. Шоу в театрі, кіно. Матеріали до уроків: експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=VK1Pp4VQdfE ; https://www.youtube.com/watch?v=UtCYzRgT6q8 Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/bernard-shou-204287.html</p>	1		
53	<p>Динаміка образу Елайзи Дулітл. Матеріали до уроків: експрес-урок https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=CbLhbVyNaZg</p>	1		
54	<p>Ідеї «одухотворення» людини й життя засобами мистецтва, збереження національної культури, розвитку мови. Специфіка втілення античного міфу в п'єсі «Пігмаліон». Матеріали до уроків: експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=cResJNK_sYM</p>	1		

	<p>Презентація https://vseosvita.ua/library/spetsyfika-vtilennia-antychnoho-mifu-v-piesi-pihmalion-b-shou-prezentatsiia-572928.html</p> <p>Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/pigmalion-b-shou-117421.html</p>			
55	<p>РМ (п) №4 Складання анкети головного героя або Інсценізація твору (за вивченими творами Г.Ібсена, Б.Шоу)</p>	1		
56	<p>Контрольна робота № 5 з теми «Нові тенденції у драматургії кінця ХІХ–початку ХХ ст.» (тести, відповіді на запитання)</p> <p>Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-novi-tendentsii-u-dramaturhii-kintsia-khikh-pochatku-khkh-stolittia-16461.html</p>	1		

Література ХХ-ХХІ століття. Життя, історія, культура

Ключові компетентності

Учень (учениця):

- *обгрунтовує* вплив культурного, соціального, економічного чинників на розвиток людства; *характеризує* цілісну наукову картину світу (НЛ-1);
- *усвідомлює* моральну відповідальність за свої вчинки; *аналізує* принципи і механізми функціонування суспільства (НЛ-2);
- *розуміє* відповідальність за духовне й фізичне здоров'я, *прогнозує* ризики непродуманих наукових та суспільних експериментів (НЛ-3);

цінує ініціативність та підприємливість (НЛ-4).

Предметні компетентності

Учень (учениця):

- *знає* основні відомості про життя і творчість митців;
- *виявляє* актуальні проблеми, теми в прочитаних творах, їхній зв'язок із проблемами суспільства, історії, культури, існування людини, її морального вибору;
- *виявляє* ознаки різних літературних напрямів у прочитаних творах;
- *знає* характерні ознаки різних жанрів, *виявляє* їх у творах письменників;
- *характеризує* образи провідних героїв, *простежує* особливості їхньої внутрішньої зміни, *виявляє* відповідні художні засоби;
- *створює рецензію* (усну або письмову) на сучасний твір літератури (або кіно, театру);
- *обстоює* власну точку зору, *веде полеміку* щодо актуальних проблем і тенденцій розвитку сучасної літератури, зокрема в аспекті її взаємодії з іншими видами мистецтва;
- *презентує* свої улюблені твори сучасної літератури на уроці, *виявляє* в них риси художності;
- *володіє* навичками роботи з бібліотечними фондами, інтернет-ресурсами з метою пошуку необхідної книги, творчого читання;
- *знає* популярні книжкові серії для молоді, сучасні літературно-художні видання, інтернет-портали творів зарубіжної літератури;
- *аналізує* твори сучасних зарубіжних авторів у єдності змісту й форми;
- *знає* визначні міжнародні літературні премії сучасності;

називає зарубіжних письменників-лауреатів міжнародних премій у галузі художньої літератури, твори митців, відзначені преміями.

57	<p>Література ХХ-ХХІ століття. Шолом-Алейхем (1859–1916). «Тев'є-молочар». Тема історичного зламу, який пройшов крізь долю людини і народу на межі ХІХ–ХХ ст. Шолом-Алейхем і Україна</p> <p>(ТЛ) Класична і масова література. Рецензія. Поглиблення поняття про «художність».</p> <p>(ЛК) Бібліотечні та інтернет-ресурси, їхнє використання для</p>			
----	---	--	--	--

	<p>збагачення кола читання, розвитку навичок творчої роботи з книгою. Взаємодія різних видів мистецтва (кіно і література та ін.), комп'ютерних технологій і літератури. Сучасні літературно-художні видання, інтернет-портали творів зарубіжної літератури. Міжнародні літературні премії.</p> <p>(УС) Українські перекладачі творів зарубіжної класики і сучасної літератури. Шолом-Алейхем і Україна.</p> <p>(ЕК) Переосмислення сюжетів, образів, мотивів зарубіжної літератури і культури у творах мистецтва.</p> <p>Матеріали до уроків: Експрес-уроки: https://www.youtube.com/watch?v=OI0zU2QJn8Y ; https://www.youtube.com/watch?v=LszU8Bi7vgo</p> <p>Біографія https://www.youtube.com/watch?v=VajeO8JWeCI ; https://www.youtube.com/watch?v=4KT0Yei-NEw ; https://www.youtube.com/watch?v=E24eTk7MKBU</p> <p>Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/sholom-aleikhem-biografiiatesty-247165.html</p>			
58	Шолом-Алейхем «Тев'є-молочар»: філософські проблеми твору. Образна система твору.	1		
59	Образ Тев'є-молочара. Народний гумор у творі. Сучасні інтерпретації твору в театрі, кіно та інших видах мистецтва. Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/sholom-aleikhem-tevie-molochar-256963.html	1		
60	ПЧ Е.М. Ремарк «Три товариші»			
61	Рей Дуглас Бредбері (1920–2012). «451° за Фаренгейтом». Тривога за майбутнє суспільства в романі-антиутопії «451° за Фаренгейтом» Матеріали до уроків: Експрес-уроки: https://www.youtube.com/watch?v=4MfzyTeA-YQ ; https://www.youtube.com/watch?v=dy0NOHcVtO8 Біографія письменника: https://www.youtube.com/watch?v=UtKWdbMTUF8 ; https://www.youtube.com/watch?v=TukcW_tjmlU Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/rei-bredberi-biografiia-283471.html	1		
62	Тема знецінення культури. Провідні мотиви твору – книги (читання), пожежі, тотального контролю, інакомислення тощо	1		

63	Натовп і влада. Важке прозріння особистості в тоталітарному суспільстві <i>Перевірка знань:</i> https://vseosvita.ua/test/rei-bredberi-451-bradus-za-faranheitom-300304.html	1		
64	Ерік Вольф Сігал (1937–2010). «Історія одного кохання». Розповідь про зворушливе і трагічне кохання студента, сина мільйонера, до дочки бідного італійського емігранта. <i>Матеріали до уроків: експрес-урок</i> https://www.youtube.com/watch?v=01hZbxp3BRQ <i>Перевірка знань:</i> https://vseosvita.ua/test/erik-sihal-biohrafiaa-932002.html	1		
65	Проблеми життя і смерті, любові й відданості у творі. <i>Перевірка знань:</i> https://naurok.com.ua/test/erik-sigel-istoriya-odnogo-kohannya-436703.html	1		
66	Контрольна робота № 6 з теми «Література ХХ–ХХІ ст. Життя, історія, культура». (тести, відповіді на запитання) <i>Перевірка знань:</i> https://vseosvita.ua/test/9-klas-kontrolna-robota-literatura-khkh-khkh-stolit-313039.html			
67	РМ (у) Порівняння з драмою В.Шекспіра «Ромео і Джульєтта»			
68	ПЧ К. Нестлінгер «Маргаритко, моя квітко»			
ПІДСУМКИ				
Ключові компетентності				
<i>Учень (учениця):</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • усвідомлює красу природи, її благотворний вплив на людину, розуміє відповідальність за спроби змінити навколишній світ (НЛ-1); • оцінює свою роль у суспільстві, бере участь у процесі ухвалення рішень (НЛ-2); • осмислює причинно-наслідкові зв'язки між безпечною поведінкою та здоров'ям (НЛ-3); • продукує власні ідеї та ініціативи, обстоює власну думку, використовуючи доцільні мовні засоби (НЛ-4). 				
Предметні компетентності				
<i>Учень (учениця):</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • визначає основні етапи літературного процесу ХІХ–ХХ ст., їхні особливості, зв'язок із розвитком культури і мистецтва; • розрізняє літературні напрями, течії, роди, жанри ХІХ–ХХ ст.; • установлює жанрово-родову належність творів, їхню жанрову й стильову своєрідність; • називає представників різних літературних напрямів, течій, мистецьких тенденцій, виявляє їхній внесок у національну та світову скарбницю художніх цінностей; • застосовує літературознавчі поняття в процесі аналізу й інтерпретації літературних творів; 				
<i>аналізує, оцінює, порівнює літературні твори і явища.</i>				
69	Узагальнення та систематизація вивченого матеріалу протягом року.			
70	Підсумковий урок. Література на літо.	1		
	Для вивчення напам'ять Ф. Шиллер. «До радості» Г. Гейне. «Не знаю, що стало зо мною...»			

--	--	--	--	--

Корисні посилання:

1. Від античності до сучасності (Таблиці) . Джерело:
<https://vseosvita.ua/library/vid-anticnosti-do-sucasnosti-tablici-134157.html>
2. Група “Урок зарубіжної літератури” на Facebook:
<https://www.facebook.com/groups/1724532344272837>
3. **Відеоматеріали, презентації до уроків (II семестр).** Padlet:
<https://ru.padlet.com/natashazakapko72/9qse6zi9un48spyw>
4. **Відеоматеріали, презентації до уроків (I семестр).** Padlet:
<https://padlet.com/natashazakapko72/fd3yqjqeerm4nv9q>
5. Використання онлайн пазлів на уроках зарубіжної літератури
<https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-pazliv-na-urokah-zarubiznoi-literaturi-5-7-kl-134139.html>
6. Використання хмари слів на уроках зарубіжної літератури
<https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-hmari-sliv-na-urokah-zarubiznoi-literaturi-134137.html>
7. Використання кросвордів на уроках зарубіжної літератури:
<https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-krosvordiv-na-urokah-zarubiznoi-literaturi-135704.html>
8. **Вправи LearningApps Padlet:**
<https://ru.padlet.com/natashazakapko72/t7kdp463tcx16ifo>
9. **Оноре де Бальзак.** Інтерактивний плакат:
<https://www.thinglink.com/scene/1143501107499106306>
10. **"Стара" і "нова" драма. Б. Шоу, Г. Ібсен.** Інтерактивний плакат:
<https://uk.padlet.com/natashazakapko72/ciebr3qkr6b8>
11. Інтерактивний плакат та віртуальна дошка - сучасні засоби навчання:
<https://vseosvita.ua/library/interaktivnij-plakat-ta-virtualna-doska-ak-sucasni-zasobi-navcanna-134203.html>
12. Мультимедійні дидактичні вправи LearningApps
<https://vseosvita.ua/library/multimedijni-didacticni-vpravi-learningapps-29886.html>
13. Ребуси на уроці зарубіжної літератури : <https://vseosvita.ua/library/rebusi-na-uroci-zarubiznoi-literaturi-135640.html>