

**Календарно – тематичне планування  
уроків зарубіжної літератури  
8 клас**

**(70 годин / 2 години на тиждень)**

**Складено відповідно до програми: ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА 6 – 9 класи.**  
Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти. Затверджено та надано гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698)

**Контрольні роботи – 6**  
**Розвиток мовлення – 4**  
**Позакласне читання – 4**

№ з/п	Тема уроку	К-сть год.	Дата	Примітка
<p><b>I семестр</b> <b>Вступ</b></p> <p><b>Ключові компетентності</b></p> <p><b>Учень (учениця):</b></p> <p>усвідомлює розмаїття культур різних країн, місце української літератури у світовому історико-літературному процесі (НЛ-2).</p> <p><b>Предметні компетентності</b></p> <p><b>Учень (учениця):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• розрізняє поняття «культура» і «література»;</li> <li>• розуміє поняття «літературний процес»;</li> <li>• називає основні епохи (періоди) літературного процесу в різних країнах;</li> <li>• характеризує поняття «літературний напрям», «літературна течія», розрізняє їх (як ціле та часткове);</li> <li>• дає визначення понять «рід літератури», «епос», «лірика», «драма», називає їхні характерні ознаки, демонструє прикладами з прочитаних творів.</li> </ul>				
1	<p>Література і культура. Роди літератури (епос, лірика, драма), їх характерні ознаки.</p> <p><b>Матеріали до уроку:</b></p> <p><b>Експрес-урок</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M8DMYNrjZBM&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=M8DMYNrjZBM&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=1</a></p> <p><b>Таблиці</b> <a href="https://vseosvita.ua/library/vid-anticnosti-do-sucasnosti-tablici-134157.html">https://vseosvita.ua/library/vid-anticnosti-do-sucasnosti-tablici-134157.html</a></p> <p><i>(ТЛ) Рід літератури, епос, лірика, драма.</i></p> <p><i>(ЕК) Порівняння ознак епосу, лірики, драми.</i></p>	1		
2	<p>Літературний процес. Основні літературні епохи, напрями, течії, специфіка їх розвитку в різних країнах</p> <p><b>Матеріал до уроку: Експрес-урок</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=W99jdJua3GM&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=W99jdJua3GM&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=2</a></p> <p><i>(ТЛ) Початкові поняття про літературний напрям, літературну течію.</i></p>	1		

	<p><i>(ЛК) Своєрідність культури різних країн, народів, національностей.</i></p> <p><i>(УС) Взаємозв'язки української і зарубіжних літератур.</i></p>			
--	---	--	--	--

## **СВЯЩЕННІ КНИГИ ЛЮДСТВА ЯК ПАМ'ЯТКИ КУЛЬТУРИ І ДЖЕРЕЛО ЛІТЕРАТУРИ**

### **Ключові компетентності**

#### **Учень (учениця):**

обґрунтовує взаємозв'язок людини з природою (НЛ-1);  
розуміє спільні для різних народів морально-етичні принципи, розрізняє поняття добра і зла (НЛ-2).

### **Предметні компетентності**

#### **Учень (учениця):**

- називає найвідоміші священні книги людства, розуміє їхнє значення для розвитку світових релігій, культури, мистецтва;
- розповідає про походження та побудову Вед, Біблії, Корану;
- називає основні міфи (їхні різновиди) священних книг – Вед, Біблії, Корану;
- переказує окремі міфологічні сюжети (передбачені програмою), розкриває їхній морально-філософський зміст;
- характеризує міфологічні образи, символи, що трапляються в сюжетах священних книг;
- виявляє гуманістичні цінності, утілені у священних книгах людства;
- пояснює окремі вислови зі священних книг;
- порівнює священні книги людства як пам'ятки культури – Біблію і Коран, виявляє схожість і відмінності між ними;
- називає 1-2 твори українських і зарубіжних письменників, які зверталися до образів, сюжетів, мотивів священних книг;
- розкриває особливості відображення сюжетів і образів священних книг у творах світового мистецтва – живопис, музика, кіно та ін. (1-2 твори за вибором);

називає визначні пам'ятки християнства та ісламу в Україні й за кордоном, виявляє в них особливості культури, утілення ідей, сюжетів і образів священних книг.

3	<p>Загальнокультурне значення священних книг народів світу, найвідоміші з них. Священні книги як вихідна основа світових релігій, етичних уявлень, мистецтва різних народів</p> <p><b>Матеріали до уроків:</b> <b>Презентація</b> <a href="https://vseosvita.ua/library/bibliia-iak-osnova-dvokh-relihii-iudeiskoi-ta-khrystyianskoi-prezentatsiia-572770.html">https://vseosvita.ua/library/bibliia-iak-osnova-dvokh-relihii-iudeiskoi-ta-khrystyianskoi-prezentatsiia-572770.html</a> ;</p> <p><a href="https://padlet.com/natashazakapko72/kielj7q3lbg0">https://padlet.com/natashazakapko72/kielj7q3lbg0</a> <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://forms.gle/D9bXdg18MrCiPnaT7">https://forms.gle/D9bXdg18MrCiPnaT7</a> <b>Вправи LearningApps</b> <a href="https://learningapps.org/display?v=psncf5bkk19">https://learningapps.org/display?v=psncf5bkk19</a> <a href="https://learningapps.org/display?v=pu45toth518">https://learningapps.org/display?v=pu45toth518</a></p> <p><i>(ТЛ) Поглиблення понять про міф, міфологічний образ.</i></p> <p><i>(ЛК) Утілення сюжетів і образів священних книг людства у мистецтві (література, живопис, музика, скульптура, архітектура, кіно та ін.).</i></p>	1		
4	<p><b>Веди (огляд)</b> як пам'ятка індоевропейської словесності II-I тис. до н.е. Образи ведійської міфології (боги, напівбоги, герої, ворожі сили, символи та ін.) Космогонічні міфи Вед</p>	1		

	<p><b>Матеріали до уроків:</b>  <b>Експрес-урок</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oiBEnLP4p5Q&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=oiBEnLP4p5Q&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=3</a>  <b>Презентація</b>  <a href="https://vseosvita.ua/library/vedy-ia-pamiatka-indoieuropeiskoi-slovesnosti-ii-i-tys-do-ne-prezentatsiia-572785.html">https://vseosvita.ua/library/vedy-ia-pamiatka-indoieuropeiskoi-slovesnosti-ii-i-tys-do-ne-prezentatsiia-572785.html</a> ;  <a href="https://sway.office.com/Ix9kDeSZMxkzbfUC?ref=Link">https://sway.office.com/Ix9kDeSZMxkzbfUC?ref=Link</a>  <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://naurok.com.ua/test/vedi-svyaschenni-knigi-lyudstva-12582.html">https://naurok.com.ua/test/vedi-svyaschenni-knigi-lyudstva-12582.html</a>  <b>Вправи LearningApps</b> <a href="https://learningapps.org/display?v=pi1143kn319">https://learningapps.org/display?v=pi1143kn319</a></p>			
5	<p><b>Біблія</b> як основа двох релігій – юдейської і християнської. Зв'язок Біблії з історією і міфологією. Структура Біблії, її складники. Ключові ідеї та образи Старого і Нового Заповітів  <b>Матеріали до уроків:</b>  <b>Експрес-урок</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wpEcEJTCkxs&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=wpEcEJTCkxs&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=4</a>  <b>Презентація</b> <a href="https://vseosvita.ua/library/bibliia-ia-osnova-dvokh-relihii-iudeiskoi-ta-khrystyianskoi-prezentatsiia-572770.html">https://vseosvita.ua/library/bibliia-ia-osnova-dvokh-relihii-iudeiskoi-ta-khrystyianskoi-prezentatsiia-572770.html</a> ;  <a href="https://sway.office.com/GY7J0k0JopGb5OvA?ref=Link">https://sway.office.com/GY7J0k0JopGb5OvA?ref=Link</a>  <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/bibliia-333376.html">https://vseosvita.ua/test/bibliia-333376.html</a>  <b>Вправи LearningApps</b> <a href="https://learningapps.org/display?v=prkbn200k19">https://learningapps.org/display?v=prkbn200k19</a>  <a href="https://learningapps.org/display?v=p9338h2gk19">https://learningapps.org/display?v=p9338h2gk19</a></p>	1		
6	<p><b>Біблія. Старий Заповіт.</b> Міфи «Створення світу», «Каїн і Авель». Морально-філософський зміст біблійних сюжетів і образів. Ключові ідеї Старого Заповіту  <b>Матеріали до уроків:</b>  <b>Презентація</b> <a href="https://sway.office.com/POocXx7L2fy5EHYk?ref=Link">https://sway.office.com/POocXx7L2fy5EHYk?ref=Link</a></p>	1		
7	<p><b>Біблія. Старий Заповіт.</b> 10 заповідей. Афоризми Старого Заповіту.  <b>Презентація творчо-дослідницького культурологічного міні-проекту</b></p>	1		
8	<p><b>Біблія. Новий Заповіт (Євангеліє).</b> Ключові ідеї Нового Заповіту. Афоризми Нового Заповіту  <b>Матеріали до уроку:</b>  <b>вправа LearningApps</b>  <a href="https://learningapps.org/display?v=pe4xkq1wk19">https://learningapps.org/display?v=pe4xkq1wk19</a></p>	1		
9	<p><b>РМ № 1 (у).</b> Мудрість та повчальність євангельських притч (Притча про сіяча. Притча про блудного сина. Притча про загублену вівцю й</p>	1		

	загублену драхму)			
10	<p><b>Коран (огляд)</b> – головна книга ісламу. Міфологічні сюжети, образи, моральні настанови в Корані. Побудова Корану, охоплення в ньому різних сфер людського життя.</p> <p><b>Матеріали до уроків:</b>  <b>Експрес-урок</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GgH7y7DVkQY&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=GgH7y7DVkQY&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=5</a>  <b>Презентація</b>  <a href="https://vseosvita.ua/library/koran-holovna-knyha-islamu-prezentatsiia-572800.html">https://vseosvita.ua/library/koran-holovna-knyha-islamu-prezentatsiia-572800.html</a> ;  <a href="https://sway.office.com/2u59VbXehLEgQ50X?ref=Link">https://sway.office.com/2u59VbXehLEgQ50X?ref=Link</a></p> <p><i>(УС) Звернення українських письменників до образів, сюжетів, мотивів Біблії, Корану. Визначні пам'ятки християнства та ісламу в Україні й за кордоном.</i></p> <p><i>(ЕК) Схожість і відмінність між Біблією і Кораном як пам'ятками культури.</i></p>	1		
11	<p><b>Контрольна робота № 1 за темами «Вступ», «Священні книги людства як пам'ятки культури і джерело літератури» (тести, відповіді на запитання)</b></p>	1		

## АНТИЧНІСТЬ

### Ключові компетентності

#### Учень (учениця):

- усвідомлює* війну як катастрофу, *розуміє* необхідність гармонійного співіснування людини і природи (НЛ-1);
- наводить приклади* героїзму та самопожертви заради захисту рідної землі, *шанує* сімейні традиції, *усвідомлює* взаємозв'язок між ухваленим рішенням та його наслідками (НЛ-2);
- висловлює* судження про цінність життя, гармонійну красу людини (НЛ-3);
- усвідомлює* підступність стратегії завойовників (НЛ-4).

### Предметні компетентності

#### Учень (учениця):

- *знає* загальні особливості розвитку античної літератури;
- *називає* видатних представників античної літератури, їхній внесок в історію світової культури;
- *розкриває* концепцію людини і світу в античній літературі та її втілення у прочитаних творах;
- *називає* основні цикли давньогрецьких міфів (троянський, фіванський, про аргонавтів), їхні ключові міфологічні образи і сюжети;
- *переказує та інтерпретує* сюжети троянських міфів, передбачених програмою;
- *характеризує* центральні міфологічні образи й символи троянського циклу;
- *розповідає* про основні факти життя і творчості митців;
- *розкриває* специфіку втілення міфологічних образів і сюжетів у творах античних авторів;
- *знає* визначення поняття «героїчний епос», «елегія», «ода», «трагедія», їхні характерні ознаки, які *виявляє* у прочитаних текстах;
- *знає* визначення поняття «віршовий розмір», *виявляє* гекзаметр і пентаметр у прочитаних творах;
- *аналізує* вірші поетів з акцентом на розкриття античних ідеалів, авторської позиції;
- *знає* загальні особливості розвитку лірики, епосу і драми в добу античності;
- *розкриває* художні конфлікти в прочитаних творах;

- характеризує образи Ахілла, Гектора («Іліада» Гомера), Прометея («Прометей закутий» Есхіла), Енея («Енеїда» Вергілія);
- установлює схожість і відмінності міфологічних образів та їхнім утіленням у літературних творах (на прикладі прочитаних текстів);
- розкриває специфіку втілення вічних образів античності в зарубіжній і українській літературі, у творах світового мистецтва (на прикладі 1-2 творів за вибором);

називає імена відомих українських перекладачів творів античності, висловлює судження про їхній внесок у розвиток української культури, прилученні українства до світових вершин.

12	<p>Поняття про античність, її хронологічні межі. Основні етапи, роди і жанри античної літератури. Специфіка розвитку літератури в Давній Греції і в Давньому Римі. Концепція людини і світу в античній літературі (ідея гармонії тілесного і духовного, любов до життя в усіх його проявах, відкриття світу, героїчне служіння, катарсис, поєднання реального і міфологічного та ін.)</p> <p><b>Матеріали до уроків:</b>  <b>Експрес-урок</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Et0lV1NCH6w&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=Et0lV1NCH6w&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=6</a>  <b>Відео презентації</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n1H9sN3wFo8">https://www.youtube.com/watch?v=n1H9sN3wFo8</a> ;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=i6tS2bYE810">https://www.youtube.com/watch?v=i6tS2bYE810</a></p> <p><b>Перевірка знань:</b> <a href="https://naurok.com.ua/test/antichnist-570070.html">https://naurok.com.ua/test/antichnist-570070.html</a></p> <p><i>(ТЛ) Героїчний епос</i>  <i>(УС) Українські переклади творів античних митців.</i></p>	1		
13	<p>Давньогрецька міфологія. Основні цикли давньогрецьких міфів. Міфологічна основа героїчного епосу. Відображення історичних подій у міфах троянського циклу (<i>Паріс викрадає Єлену. Смерть Ахілла. Троянський кінь</i>). Ключові образи циклу, їх гуманістичний зміст. Міфологічні символи (<i>яблуко розбрату, троянський кінь та ін.</i>)</p> <p><b>Матеріали до уроків:</b>  <b>Експрес-уроки :</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDnN0YegwmU&amp;list=PLIGNgJeEMVGOHMVmR5D-hOEs-m7btuFYT&amp;index=75">https://www.youtube.com/watch?v=IDnN0YegwmU&amp;list=PLIGNgJeEMVGOHMVmR5D-hOEs-m7btuFYT&amp;index=75</a> ;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oLkflDoVHCw">https://www.youtube.com/watch?v=oLkflDoVHCw</a> ;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I8LoTwRASU4&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=I8LoTwRASU4&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=7</a> ;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=x-YJn4Net4k&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=x-YJn4Net4k&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=8</a></p>	1		

	<b>Перевірка знань:</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/troianskyi-tsykl-mifiv-356724.html">https://vseosvita.ua/test/troianskyi-tsykl-mifiv-356724.html</a>			
14	<p><b>Гомер</b> та його значення в історії розвитку європейських літератур. Міфологічна основа гомерівського епосу. «Іліада» (огляд) («Двобій Ахілла і Гектора», «Пріам у Ахілла»). Образи Ахілла і Гектора (порівняльна характеристика образів). Гуманістичний зміст «Іліади». Катарсис</p> <p><b>Матеріали до уроків:</b> <b>Експрес-урок</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IcZELK5N-A">https://www.youtube.com/watch?v=IcZELK5N-A</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t7-xJUSkK8U&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=9">https://www.youtube.com/watch?v=t7-xJUSkK8U&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=9</a> ;</p> <p><b>Троя</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ec9zyFKBvU">https://www.youtube.com/watch?v=6ec9zyFKBvU</a> <b>Робочі картки</b> <a href="https://vseosvita.ua/library/gomer-iliada-zavdanna-do-urokiv-174028.html">https://vseosvita.ua/library/gomer-iliada-zavdanna-do-urokiv-174028.html</a> <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://naurok.com.ua/test/gomer-biografiya-iliada-1091421.html">https://naurok.com.ua/test/gomer-biografiya-iliada-1091421.html</a></p>	1		
15	<p><b>РМ (п) Порівняльна характеристика літературних героїв Ахілла і Гектора</b> (ЕК) Ахілл і Гектор (порівняльна характеристика образів).</p>	1		
16	<p>Особливості розвитку і види лірики в Давній Греції. <b>Тіртеї</b> (VII ст. до н.е.) «Добре вмирати тому...». Ідея захисту рідної країни в елегії. Античний ідеал героя. Авторська позиція. <b>Матеріали до уроків:</b> <b>Експрес-урок</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4d7yMtwSePM">https://www.youtube.com/watch?v=4d7yMtwSePM</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YMOpt_K6oY0&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=10">https://www.youtube.com/watch?v=YMOpt_K6oY0&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=10</a> <b>Спартанці</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KVOSux0AiBM">https://www.youtube.com/watch?v=KVOSux0AiBM</a> <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://naurok.com.ua/test/vidi-liriki-v-davniy-greci-osoblivosti-rozvitku-584298.html">https://naurok.com.ua/test/vidi-liriki-v-davniy-greci-osoblivosti-rozvitku-584298.html</a> (ТЛ) Елегія, ода, віршовий розмір (гекзаметр, пентаметр) (УС) Українські переклади творів античних митців.</p>	1		
17	<p><b>Сапфо</b> (VII-VI ст. до н.е.). «До Афродіти» («Барвношатна владарко, Афродіто...») Звернення у вірші до Афродіти – богині кохання. Образ ліричної героїні, глибина її почуттів і переживань <b>Матеріали до уроків: Біографія</b></p>	1		

	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n2QHqWbg5Zw">https://www.youtube.com/watch?v=n2QHqWbg5Zw</a>			
18	<p>Давньогрецький театр, його характерні особливості, роль в античному суспільстві. Основні жанри давньогрецької драми – трагедія і комедія</p> <p><b>Матеріали до уроків: Експрес-уроки</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fxidfbvn6CM">https://www.youtube.com/watch?v=fxidfbvn6CM</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q0QXXXShXLA">https://www.youtube.com/watch?v=q0QXXXShXLA</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0tSmUbLQBss">https://www.youtube.com/watch?v=0tSmUbLQBss</a></p> <p><b>Перевірка знань:</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/davnohretskyi-teatr-130576.html">https://vseosvita.ua/test/davnohretskyi-teatr-130576.html</a></p> <p><i>ТЛ Трагедія</i></p>	1		
19	<p><b>Есхіл</b> (бл. 525 – бл. 456 рр. до н.е.). «<b>Прометей закутий</b>». Значення творчості Есхіла для розвитку європейської драми і театру. Втілення міфу про Прометея у трагедії «Прометей закутий». Основний конфлікт трагедії.</p> <p><b>Матеріали до уроків:</b>  <b>Експрес-урок:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IcU_L7PwYg&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=12">https://www.youtube.com/watch?v=IcU_L7PwYg&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=12</a></p> <p><b>Перевірка знань:</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/eskhil-prometei-zakutyi-131444.html">https://vseosvita.ua/test/eskhil-prometei-zakutyi-131444.html</a></p> <p><i>(ЛК) Вічні образи античності в мистецтві (живопис, скульптура, музика, кіно та ін.). Античні образи й мотиви у творчості письменників різних часів і народів.</i></p> <p><i>(ЕК) Зевс і Прометей у міфах і в трагедії «Прометей закутий» Есхіла</i></p>	1		
20	<p><b>Публій Вергілій Марон</b> (70-19 рр. до н.е.). «<b>Енеїда</b>» (огляд) («Заспів», «Пророцтво Анхіза в Аїді про майбутню славу Риму»). Зв'язок твору з гомерівським епосом, міфологією. Ідея громадського служіння, утвердження величі держави. Образ Енея та його значення в композиції твору. Образ Риму</p> <p><b>Матеріали до уроків:</b>  <b>Експрес-урок</b>  <b>Греція і Рим</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FN7dmtvVYBk">https://www.youtube.com/watch?v=FN7dmtvVYBk</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f2R_VSaEB6g&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=13">https://www.youtube.com/watch?v=f2R_VSaEB6g&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=13</a></p> <p><b>Перевірка знань:</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/verhili-eneida-135640.html">https://vseosvita.ua/test/verhili-eneida-135640.html</a></p>	1		
21	<p><b>Квінт Гораций Флакк</b> (65-8 рр. до н.е.). «<b>До Мельпомени</b>» («Мій пам'ятник стоїть...»). Тема мистецтва і призначення митця у творі. Пам'ятник як символ вічності поезії. Розуміння автором значення свого доробку</p>	1		

	<p><b>Матеріали до уроку:</b>  <b>Експрес-урок</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lo8nue6s74w&amp;list=PLIGNgJeEMVGOHMVmR5D-hOEs-m7btuFYT&amp;index=92">https://www.youtube.com/watch?v=Lo8nue6s74w&amp;list=PLIGNgJeEMVGOHMVmR5D-hOEs-m7btuFYT&amp;index=92</a> ;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EQquGUDUXd0&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=14">https://www.youtube.com/watch?v=EQquGUDUXd0&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=14</a></p> <p><b>Перевірка знань:</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/horatsii-137951.html">https://vseosvita.ua/test/horatsii-137951.html</a></p>			
22	<p><b>Публій Овідій Назон</b> (43 р. до н.е. – бл. 18 р.н.е.). Життя і творчість поета. Міфологічний і філософський зміст поеми <b>«Метаморфози»</b>. Конфлікт митця із владою, трагедія вигнання і сум за батьківщиною у <b>«Сумних елегіях»</b> («Життя поета» (IV, 10)). Образ відторгнення поета. Любов до вітчизни як провідна ідея твору («Сумні елегії»)</p> <p><b>Матеріали до уроків:</b>  <b>Експрес-урок:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V-XktOREiaY&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=15">https://www.youtube.com/watch?v=V-XktOREiaY&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=15</a></p> <p><b>Перевірка знань:</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/publii-ovidii-nazon-139715.html">https://vseosvita.ua/test/publii-ovidii-nazon-139715.html</a></p>	1		
23	<b>ПЧ № 1 Овідій «Метаморфози» («Потоп», «Філемон та Бавкіда»)</b>	1		
24	<b>Контрольна робота № 2</b> з теми «Античність». Контрольний твір за вивченими творами	1		

## СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

### Ключові компетентності

#### Учень (учениця):

цінує красу природи, сприймає людину як частку навколишнього світу (НЛ-1);

усвідомлює вплив історичних подій на долю людини, висловлює судження щодо активної громадянської позиції (НЛ-2);

розуміє вплив позитивного мислення на відновлення душевної рівноваги (НЛ-3).

### Предметні компетентності

#### Учень (учениця):

- *знає і пояснює* хронологічні межі доби Середньовіччя, основні ознаки й тенденції розвитку середньовічних літератур Заходу і Сходу;
- *називає* видатних представників середньовічної літератури Заходу і Сходу, *визначає* їхній внесок у розвиток світової культури;
- *характеризує* історичний і культурний контекст розвитку середньовічних літератур; *розповідає* про основні віхи життя й творчості письменників (твори яких передбачені для текстуального вивчення), про їхню роль у розвитку національних літератур;
- *показує* вплив релігії, філософії на художню літературу на прикладі прочитаних текстів;
- *знає* ключові періоди й жанри середньовічної літератури на Заході та Сході;



- дає визначення жанрів «героїчний епос» (середньовічний), «рубайі», «сонет», *виділяє* їхні жанрові ознаки у прочитаних творах;
- *виявляє* основні теми й мотиви в ліриці митців;
- *визначає* символи та їхній прихований зміст у творах поетів;
- *характеризує* образ ліричного героя у текстах, рекомендованих програмою;
- *знає* історичну основу «Пісні про Роланда» та особливості її художнього втілення у творі;
- *переказує, аналізує й інтерпретує* окремі частини (епізоди) «Пісні про Роланда»;
- *характеризує* образи персонажів «Пісні про Роланда» (Роланд, Карл, Ганелон), *визначає* засоби їхнього художнього зображення (на прикладі уривків із тексту);
- *висловлює* власне ставлення до персонажів та їхніх вчинків;
- *порівнює* художні образи персонажів «Пісні про Роланда» (Роланд – Ганелон, Карл – Ганелон);
- *виявляє* риси фольклору в «Пісні про Роланда»: символи, повтори, постійні епітети, метафори тощо (на прикладі уривків із тексту за вибором учня);
- *зіставляє* образи ліричних героїв у східній поезії (Лі Бо, Ду Фу, Омар Хайям);
- *виявляє* актуальний зміст середньовічних творів, вічність порушених у них проблем;
- *знає* українських перекладачів середньовічних творів;

*виявляє* особливості художньої мови творів митців (в українських перекладах).

25	<p>Середньовіччя як доба, її хронологічні межі й специфічні ознаки в історії європейських і східних літератур. Вплив релігії, філософії на літературу в добу Середньовіччя. Основні жанри середньовічної літератури на Заході і Сході.</p> <p><b>Матеріали до уроків:</b>  <b>Експрес-уроки</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2orZ-61qMzk&amp;list=PLIGNgJeEMVGOHMVmR5D-hOEs-m7btuFYT&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=2orZ-61qMzk&amp;list=PLIGNgJeEMVGOHMVmR5D-hOEs-m7btuFYT&amp;index=8</a> ;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=08SfNrNkXVk">https://www.youtube.com/watch?v=08SfNrNkXVk</a> ;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=akXMn_qiJmE&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=16">https://www.youtube.com/watch?v=akXMn_qiJmE&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=16</a></p> <p><b>Перевірка знань:</b>  <a href="https://naurok.com.ua/test/serednovichchya-yak-istorichna-i-kulturna-doba-23252.html">https://naurok.com.ua/test/serednovichchya-yak-istorichna-i-kulturna-doba-23252.html</a></p> <p><i>(УС) Українські перекладачі середньовічних творів.</i></p>	1		
26	<p>Особливості розвитку китайської лірики епохи Тан. <b>Лі Бо</b> (701—762). «Сосна біля південної галереї», «Печаль на яшмовому ґанку». Основні теми і мотиви лірики митця. Вплив даосизму на його світогляд. Своєрідність пейзажів Лі Бо, втілення в них краси природи і духовного життя</p> <p><b>Експрес-уроки:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vHPKaAg2fQs&amp;list=PLIGNgJeEMVGOHMVmR5D-hOEs-m7btuFYT&amp;index=73">https://www.youtube.com/watch?v=vHPKaAg2fQs&amp;list=PLIGNgJeEMVGOHMVmR5D-hOEs-m7btuFYT&amp;index=73</a> ;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yoAptTHfLcM">https://www.youtube.com/watch?v=yoAptTHfLcM</a> ;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=_MLmC6RWT8k&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=17">https://www.youtube.com/watch?v=_MLmC6RWT8k&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=17</a></p> <p><b>Перевірка знань: Лі Бо</b> <a href="https://naurok.com.ua/test/li-bo-24150.html">https://naurok.com.ua/test/li-bo-24150.html</a></p>	1		

	<p><b>Китайське середньовіччя</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/kytaiske-serednovichchia-144499.html">https://vseosvita.ua/test/kytaiske-serednovichchia-144499.html</a></p> <p><i>(ЛК) Культурні центри Середньовіччя на Сході й Заході. Ключові поняття китайської міфології, філософії (конфуціанство, даосизм), які знайшли відбиток у літературі. Християнство. Іслам.</i></p>			
27	<p><b>Ду Фу (712—770). «Пісня про хліб і шовк», «Подорожуючи, вночі описую почуття».</b> Зв'язок поезії Ду Фу з історичною реальністю. Вплив конфуціанства на його світогляд. Національні образи, символи в ліриці митця. Образ ліричного героя, його сприйняття життя і природи, почуття, мрії, ідеали, дума про батьківщину</p> <p><b>Матеріали до уроку:</b>  <b>Експрес-урок</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AYF-6-Cij7Y">https://www.youtube.com/watch?v=AYF-6-Cij7Y</a>  <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://naurok.com.ua/test/du-fu-24881.html">https://naurok.com.ua/test/du-fu-24881.html</a></p>	1		
28	<p>Золота доба персько-таджицької лірики, її характерні особливості, видатні представники <b>Омар Хайям</b>. (бл. 1048 — після 1122) . <b>Рубаї</b>. Лаконізм і місткість жанру рубаї. Основні теми і мотиви творчості Омара Хайяма. Злиття образу автора і ліричного героя-філософа . <i>Вивчення напам'ять 2-3 рубаї за вибором учнів</i></p> <p><b>Матеріали до уроків:</b>  <b>Експрес-урок</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4qHUTk7uLkc&amp;list=PLIGNgJeEMVGOHmVmR5D-hOEs-m7btuFYT&amp;index=72">https://www.youtube.com/watch?v=4qHUTk7uLkc&amp;list=PLIGNgJeEMVGOHmVmR5D-hOEs-m7btuFYT&amp;index=72</a> ;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ICJ97xpRFc8&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhp8LWg&amp;index=18">https://www.youtube.com/watch?v=ICJ97xpRFc8&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhp8LWg&amp;index=18</a></p> <p><b>Біографія</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=46O25hORws0">https://www.youtube.com/watch?v=46O25hORws0</a>  <b>Презентація:</b> <a href="https://vseosvita.ua/library/omar-khaiam-naiaskravisha-postat-serednovichnoho-skhodu-prezentatsiia-572421.html">https://vseosvita.ua/library/omar-khaiam-naiaskravisha-postat-serednovichnoho-skhodu-prezentatsiia-572421.html</a>  <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://naurok.com.ua/test/omar-hayyam-24886.html">https://naurok.com.ua/test/omar-hayyam-24886.html</a>  <b>ТЛ Рубаї</b></p> <p><i>(ЕК) Порівняння образів ліричних героїв Лі Бо, Ду Фу, Омара Хайяма.</i></p>	1		
29	<p><b>ПЧ № 2.</b> Творчість Рудакі. Газелі, рубаї, бейти</p>	1		
30	<p>Література середньовічної Європи: основні тенденції і жанрово-тематичне розмаїття <b>«Пісня про Роланда» (X ст.)</b>. Історична основа твору і поетичне переосмислення в ньому реальних</p>	1		

	<p>подій. Патріотичні ідеї в «Пісні про Роланда».          Образна система (Роланд, Ганелон, Карл та ін.).          Особливості поетичної мови твору  <b>Матеріали до уроку:</b>  <b>Експрес-уроки:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YO0kznUrW7Y&amp;list=PLIGNgJeEMVGOHmVmR5D-hOEs-m7btuFYT&amp;index=70">https://www.youtube.com/watch?v=YO0kznUrW7Y&amp;list=PLIGNgJeEMVGOHmVmR5D-hOEs-m7btuFYT&amp;index=70</a>;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TceChHrYomM&amp;list=PLIGNgJeEMVGOHmVmR5D-hOEs-m7btuFYT&amp;index=67">https://www.youtube.com/watch?v=TceChHrYomM&amp;list=PLIGNgJeEMVGOHmVmR5D-hOEs-m7btuFYT&amp;index=67</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-y-fQEf3NsI&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=19">https://www.youtube.com/watch?v=-y-fQEf3NsI&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=19</a></p> <p><b>Презентація:</b> <a href="https://vseosvita.ua/library/pisnia-pro-rolanda-frantsuzkyi-heroichnyi-epos-prezentatsiia-572694.html">https://vseosvita.ua/library/pisnia-pro-rolanda-frantsuzkyi-heroichnyi-epos-prezentatsiia-572694.html</a>  <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://naurok.com.ua/test/pisnya-pro-rolanda-25550.html">https://naurok.com.ua/test/pisnya-pro-rolanda-25550.html</a></p> <p><i>(ТЛ) Поглиблення понять про героїчний епос (середньовічний).</i>  <i>(ЕК) Порівняння персонажів «Пісні про Роланда» (Роланд – Ганелон, Карл – Ганелон).</i></p>			
31	<p><b>Аліг'єрі Данте</b> (1265–1321) . <b>Сонет 11</b> («В своїх очах вона несе кохання...»). Данте як ключова постать італійського Середньовіччя і переходу до Відродження. Загальна характеристика його творчості. Утілення в сонеті 11 Данте краси високого почуття кохання.  <b>Матеріали до уроків:</b>  <b>Експрес-уроки</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VlBRxkwWig&amp;list=PLIGNgJeEMVGOHmVmR5D-hOEs-m7btuFYT&amp;index=60">https://www.youtube.com/watch?v=VlBRxkwWig&amp;list=PLIGNgJeEMVGOHmVmR5D-hOEs-m7btuFYT&amp;index=60</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mffkRShPnw0&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=20">https://www.youtube.com/watch?v=mffkRShPnw0&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=20</a></p> <p><b>Біографія</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6dEtS2GrXb8">https://www.youtube.com/watch?v=6dEtS2GrXb8</a>  <b>Презентація</b> <a href="https://vseosvita.ua/library/dante-alihieri-kliuchova-postat-italiiskoho-serednovichchia-i-perekhodu-do-vidrozhennia-prezentatsiia-572222.html">https://vseosvita.ua/library/dante-alihieri-kliuchova-postat-italiiskoho-serednovichchia-i-perekhodu-do-vidrozhennia-prezentatsiia-572222.html</a>  <b>ТЛ Сонет</b></p>	1		
32	<p><b>Контрольна робота № 3</b> з теми «Література Середньовіччя». (тести, відповіді на запитання)  <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-serednovichchia-160535.html">https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-serednovichchia-160535.html</a></p>	1		
33	<p><b>Повторення за I семестр</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/8-klas-povtorennia-za-i-semestr-162839.html">https://vseosvita.ua/test/8-klas-povtorennia-za-i-semestr-162839.html</a></p>			

## II семестр ВІДРОДЖЕННЯ

### Ключові компетентності

#### Учень (учениця):

- виявляє повагу до людини, усвідомлює роль кохання і дружби, засуджує розбрат між людьми, розуміє гуманістичні ідеали (НЛ-2);
- цінує людське життя (НЛ-3);
- висловлює думку щодо необхідності виявлення ініціативи для досягнення мети, критично оцінює засоби досягнення поставленої мети (НЛ-4).

### Предметні компетентності

#### Учень (учениця):

- знає хронологічні межі Відродження, особливості світоглядного перевороту того часу, історичний і культурний контекст, роль античності в розвитку літератури;
  - визначає риси гуманізму в літературних творах доби Відродження;
  - розповідає про ключові віхи життя й творчості митців, розкриває їхній внесок в історію національних літератур і світової культури;
  - дає визначення поняття «сонет», виявляє особливості його структури у творах Ф. Петрарки і В. Шекспіра;
  - визначає провідні теми, мотиви в ліричних творах письменників (сонетах), розкриває специфіку художнього втілення високого почуття кохання;
  - характеризує образ ліричного героя в сонетах Ф. Петрарки, В. Шекспіра;
  - зіставляє образи героїнь у сонетах митців;
  - порівнює оригінали й художні переклади сонетів В. Шекспіра (за умови володіння англійською мовою);
  - розкриває загальнолюдський зміст вічних образів ренесансних творів (Ромео і Джульєтта, Дон Кіхот і Санчо Панса);
  - виявляє жанрові особливості творів («Ромео і Джульєтта», «Дон Кіхот»);
  - аналізує ліричні твори (цілісно), драматичні і прозові твори (в окремих частинах і цілісно), виявляє в них морально-філософські проблеми, засоби художньої виразності;
  - розкриває особливості художньої мови творів (в оригіналах і перекладах), наводить відповідні приклади, цитати;
  - знає про втілення сюжетів, образів, мотивів ренесансної літератури у світовому мистецтві (1-2 твори за вибором);
  - називає відомих українських перекладачів творів доби Відродження;
- виявляє окремі особливості відтворення перекладачем тексту оригіналу засобами української мови (за умови володіння іноземною мовою).

33	<p><b>Епоха Відродження (Ренесансу) в Європі.</b> Гуманізм. Культ античності. Характерні риси ренесансної культури і літератури <b>Матеріали до уроків: експрес-урок</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gQnFWNNh5iY&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=21">https://www.youtube.com/watch?v=gQnFWNNh5iY&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=21</a></p> <p><i>(УС) Видатні українські перекладачі творів Ренесансу. Вершини українського сонету.</i></p>	1		
34	<p><b>Франческо Петрарка (1304—1374) – видатний італійський поет-гуманіст.</b> Багатство людської душі, краса і щирість людських почуттів, оспівування кохання в «Книзі пісень»</p> <p><b>Матеріали до уроків: експрес-уроки:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E2501Q6W28o">https://www.youtube.com/watch?v=E2501Q6W28o</a> ;</p>	1		

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fGIR31uqNEc&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=22">https://www.youtube.com/watch?v=fGIR31uqNEc&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=22</a></p> <p><b>Презентація</b> <a href="https://vseosvita.ua/library/franchesko-petrarka-vydatnyi-italiiskyi-poet-humanist-prezentatsiia-572306.html">https://vseosvita.ua/library/franchesko-petrarka-vydatnyi-italiiskyi-poet-humanist-prezentatsiia-572306.html</a></p> <p><b>ТЛ</b> Поглиблення поняття про сонет, катрен, терцет, ямб</p>			
35	<p><b>Ф. Петрарка. Сонети № 61, 132.</b> Історія кохання в сонетах Ф. Петрарки. Образ ліричного героя і героїні. Втілення гуманістичних ідеалів у поезії митця. Структура сонетів Ф. Петрарки. <b>Вивчити напам'ять сонет Ф. Петрарки за вибором учнів</b></p> <p><b>Перевірка знань:</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/f-petrarka-sonety-3865.html">https://vseosvita.ua/test/f-petrarka-sonety-3865.html</a></p>	1		
36	<p><b>Вільям Шекспір (1564—1616).</b> Виняткова роль В. Шекспіра в розвитку англійської національної літератури і світового мистецтва</p> <p><b>Матеріали до уроків:</b>  <b>Експрес-урок:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YxUAjmynHwk">https://www.youtube.com/watch?v=YxUAjmynHwk</a>  <b>Біографія</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dAiuDAfGLM4">https://www.youtube.com/watch?v=dAiuDAfGLM4</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2r-Li-c5zHA">https://www.youtube.com/watch?v=2r-Li-c5zHA</a></p>	1		
37	<p><b>В. Шекспір . Сонети № 66, 116, 130.</b> Основні теми сонетів В. Шекспіра – кохання до Смаглявої леді, дружба. Відображення внутрішнього світу ренесансної людини (через описи природи, змалювання сили почуттів та ін.) Художні особливості сонетів В. Шекспіра. <b>Вивчити напам'ять сонет Ф. Петрарки за вибором учнів</b></p> <p><b>Матеріали до уроків:</b>  <b>Експрес-урок (на Зхв.13с.):</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YxUAjmynHwk">https://www.youtube.com/watch?v=YxUAjmynHwk</a>  <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/v-shekspir-sonety-3869.html">https://vseosvita.ua/test/v-shekspir-sonety-3869.html</a></p>	1		
38	<p><b>Виразне читання віршів напам'ять Ф. Петрарки та В. Шекспіра.</b></p> <p><b>(ЕК)</b> Порівняння оригіналів і художніх перекладів сонетів В. Шекспіра. Порівняння образів героїнь сонетів Ф. Петрарки та В. Шекспіра, художніх засобів створення жіночих образів.</p>	1		
39	<p><b>Трагедія «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра.</b> Історія створення. Конфлікт справжнього почуття і забобонів</p> <p><b>Матеріали до уроків:</b></p>	1		

	<p><b>Експрес-уроки:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7CGFKEURnlQ">https://www.youtube.com/watch?v=7CGFKEURnlQ</a>;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mkj0c_M9_jM">https://www.youtube.com/watch?v=mkj0c_M9_jM</a>  <b>Презентація (історія створення, анкета)</b>  <a href="https://vseosvita.ua/library/v-sekspir-romeo-i-dzuletta-202371.html">https://vseosvita.ua/library/v-sekspir-romeo-i-dzuletta-202371.html</a>;</p> <p><b>робочі картки</b> <a href="https://naurok.com.ua/v-shekspir-romeo-i-dzhuletta-221091.html">https://naurok.com.ua/v-shekspir-romeo-i-dzhuletta-221091.html</a></p> <p><b>Вправи LearningApps</b> <a href="https://learningapps.org/display?v=pm1gdxc3c18">https://learningapps.org/display?v=pm1gdxc3c18</a></p> <p><b>Перевірка знань:</b> <a href="https://naurok.com.ua/test/tragediya-v-shekspira-romeo-i-dzhuletta-istoriya-stvorenniya-konflikt-spravzhnih-pochuttiv-i-zaboboniv-773501.html">https://naurok.com.ua/test/tragediya-v-shekspira-romeo-i-dzhuletta-istoriya-stvorenniya-konflikt-spravzhnih-pochuttiv-i-zaboboniv-773501.html</a></p> <p><b>ТЛ</b> Поглиблення поняття про вічний образ, роман, трагедія</p>			
40	Оспівування чистого пристрасного кохання Ромео і Джульєтти, вплив кохання на людську особистість (зміни в характерах головних героїв, їх еволюція).	1		
41	Проблема життя і смерті. Трактування фіналу. Гуманістична цінність трагедії В.Шекспіра, її популярність серед різних поколінь  <i>(ЛК) Образи Ромео і Джульєтти у світовому мистецтві (живопис, кіно, музика та ін.). Музей В. Шекспіра у Великобританії (Стретфорд-на-Ейвоні).</i>	1		
42	<b>Мігель де Сервантес Сааведра (1547— 1616).</b> <b>«Дон Кіхот» (I частина).</b> Історія створення роману, його зв'язок з лицарськими романами, пародійний характер. Особливості сюжету і композиції твору (ситуації «великої дороги», випробування) <b>Матеріали до уроку:</b> <b>Біографія:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fgT2mQrTSU4">https://www.youtube.com/watch?v=fgT2mQrTSU4</a> <b>Експрес-уроки:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x6SkBBhUhLY">https://www.youtube.com/watch?v=x6SkBBhUhLY</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YCF5ZFyuvAc&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=25">https://www.youtube.com/watch?v=YCF5ZFyuvAc&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=25</a> <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://naurok.com.ua/test/don-kihot-m-servantes-799544.html">https://naurok.com.ua/test/don-kihot-m-servantes-799544.html</a> ; <a href="https://naurok.com.ua/test/migel-de-servantes-saavedra-biografiya-806530.html">https://naurok.com.ua/test/migel-de-servantes-saavedra-biografiya-806530.html</a>	1		
43	Конфлікт високих прагнень Дон Кіхота і буденної дійсності, неможливості реалізації ідеалів героя. Дон Кіхот і Санчо Панса – парні образи, в яких втілено високу мрію і прагматизм.	1		

	«Донкіхотство»			
44	Синтез різних жанрових ознак у романі (героїчного епосу, лицарського, авантюрно-пригодницького, філософського роману, пародії). Широта філософського змісту твору, можливість його різних тлумачень. Популярність «вічних образів» <i>(ЛК) Образи Дон Кіхота і Санчо Панси у світовому мистецтві (живопис, кіно, музика та ін.). Музей М. де Сервантеса Сааведри в Іспанії (Мадрид).</i>	1		
45	<b>РМ №3 (п)</b> Написання листа літературному герою. Лист Дон Кіхоту, Ромео або Джульєтти	1		
46	<b>Контрольний твір-роздум на тему</b> • „Чи потрібні Дон Кіхоти в нашому житті?“ • „Благородний лицар Дон Кіхот — герой і дивак“ • «Трагедія кохання Ромео і Джульєтти» <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-vidrodzhennia-4985.html">https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-vidrodzhennia-4985.html</a>	1		

## БАРОКО І КЛАСИЦИЗМ

### Ключові компетентності

#### Учень (учениця):

- розрізняє істинні та фальшиві цінності, розуміє необхідність шанобливого ставлення до людини незалежно від її соціального стану (НЛ-2);
- усвідомлює важливість здорового глузду (НЛ-3);

висловлює критичне судження щодо різних моделей поведінки людини (НЛ-4).

### Предметні компетентності

#### Учень (учениця):

- визначає провідні ознаки бароко як художнього напрямку;
- розкриває специфіку барокового світосприйняття у прочитаних творах;
- виявляє у поетичному тексті провідні теми, ідеї, символи бароко, розкриває їхній філософський зміст;
- аналізує образ ліричного героя вірша, виявляє засоби його створення (монолог, риторичні питання, заглиблення у внутрішній світ, епітети, метафори та ін.), наводить відповідні цитати;
- розповідає про чинники формування класицизму як літературного напрямку (історичні, філософські, естетичні);
- називає основні ознаки класицизму, демонструє їх на прикладі комедії Мольєра «Міщанин-шляхтич», а також на прикладі творів (1-2 за вибором) класицистичного мистецтва (живопису, архітектури та ін.);
- дає визначення поняття «комедія», відрізняє від поняття «трагедія» (що вивчалось раніше);
- виявляє ознаки комедії у творі Мольєра «Міщанин-шляхтич»;
- називає основні теми і проблеми в комедії Мольєра «Міщанин-шляхтич»;
- характеризує персонажів комедії «Міщанин-шляхтич» (окремо і в порівнянні);
- дає визначення понять «сатира», «сарказм», знаходить приклади сатири й сарказму та інших видів комічного (гумор, іронія), установлює їхню роль у тексті;
- розкриває сутність морального уроку, утіленого митцем засобами комедії;

виявляє зв'язок комедії Мольєра з народним мистецтвом.

47	Бароко як доба і художній напрям у європейській літературі й мистецтві. Формування нового бачення світу і людини в епоху бароко. Видатні представники європейського бароко та їхні здобутки <b>Матеріали до уроку:</b> <b>Експрес-уроки:</b>	1		
----	--	---	--	--

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qQOr47SW5WQ">https://www.youtube.com/watch?v=qQOr47SW5WQ</a> ;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FQDp8gRFVcE&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=26">https://www.youtube.com/watch?v=FQDp8gRFVcE&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=26</a> ;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4kM9jdlSfjA&amp;list=UUIc8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&amp;index=46">https://www.youtube.com/watch?v=4kM9jdlSfjA&amp;list=UUIc8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&amp;index=46</a> ;</p> <p><b>Презентація</b> <a href="https://vseosvita.ua/library/baroko-ak-literaturno-misteckij-napram-prezentacia-203720.html">https://vseosvita.ua/library/baroko-ak-literaturno-misteckij-napram-prezentacia-203720.html</a></p> <p><b>Перевірка знань:</b> <a href="https://naurok.com.ua/test/perevirochna-robota-za-temoyu-baroko-yak-doba-ta-hudozhniy-napryam-816252.html">https://naurok.com.ua/test/perevirochna-robota-za-temoyu-baroko-yak-doba-ta-hudozhniy-napryam-816252.html</a></p> <p>(ЛК) Бароко в різних видах мистецтва (живопис, архітектура, музика, паркове мистецтво та ін.). (УС) Бароко в Україні. Класицизм у різних видах мистецтва (живопис, архітектура, музика та ін.).</p>			
48	<p><b>Луїс де Гонгора-і-Арготе (1561-1627).</b> <b>«Галерник».</b> Втілення у вірші провідних тем барокової літератури: людина і Доля, блукання людини у Всесвіті, залежність від вищих сил, драматизм духовного життя. Символіка твору. Образ ліричного героя. <i>ТЛ</i> Поглиблення поняття про вірш (філософський)</p>	1		
49	<p>Історичні умови, філософське та естетичні підґрунтя класицизму. Характерні ознаки класицизму як художнього напрямку</p> <p><b>Матеріали до уроку:</b> <b>Експрес-уроки:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DZzTW_eqJ5k">https://www.youtube.com/watch?v=DZzTW_eqJ5k</a> ;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PoXkvaRGUll&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=27">https://www.youtube.com/watch?v=PoXkvaRGUll&amp;list=PLuKEIL5ZUv-X7IYNt0z4owAlvKhpa8LWg&amp;index=27</a>;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IQSmAYdeI1A&amp;list=UUIc8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&amp;index=19">https://www.youtube.com/watch?v=IQSmAYdeI1A&amp;list=UUIc8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&amp;index=19</a></p> <p><b>Презентація:</b> <a href="https://vseosvita.ua/library/istoricni-umovi-filosofske-ta-esteticni-pidgrunta-klasicizmu-prezentacia-205980.html">https://vseosvita.ua/library/istoricni-umovi-filosofske-ta-esteticni-pidgrunta-klasicizmu-prezentacia-205980.html</a></p> <p><b>Робочі картки</b> <a href="https://vseosvita.ua/library/roboci-kartki-do-vivcenna-literaturnogo-napramku-klasicizm-134170.html">https://vseosvita.ua/library/roboci-kartki-do-vivcenna-literaturnogo-napramku-klasicizm-134170.html</a></p> <p><b>Вправи LearningApps</b> <a href="https://learningapps.org/display?v=p51krbo5a18">https://learningapps.org/display?v=p51krbo5a18</a></p> <p><b>Перевірка знань:</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/klasytsyzm-iak-khudozhnii-napriam-8997.html">https://vseosvita.ua/test/klasytsyzm-iak-khudozhnii-napriam-8997.html</a></p>	1		
50	<p><b>Мольєр (1622-1673)</b> – майстер класицистичної комедії. Художнє новаторство Мольєра у драматургії, вплив його відкриттів на світове театральне мистецтво</p>			



	<p><b>Матеріали до уроку:</b>  <b>Експрес-урок Біографія</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=81wJH_4rc2s&amp;list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD&amp;index=35">https://www.youtube.com/watch?v=81wJH_4rc2s&amp;list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD&amp;index=35</a>  <b>Вправи LearningApps</b> <a href="https://learningapps.org/display?v=pgk2f861c18">https://learningapps.org/display?v=pgk2f861c18</a></p> <p>ТЛ Комедія</p>			
51	<p><b>Мольєр «Міщанин-шляхтич».</b> Історія створення комедії. Тематика і проблематика твору, його загальнолюдське значення</p> <p><b>Експрес-уроки:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-S6X6rVAgEw">https://www.youtube.com/watch?v=-S6X6rVAgEw</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BE6viGvQLEk&amp;list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD&amp;index=37">https://www.youtube.com/watch?v=BE6viGvQLEk&amp;list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD&amp;index=37</a> ;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RYQkai5dcNQ">https://www.youtube.com/watch?v=RYQkai5dcNQ</a></p> <p><b>Біографія:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zMbipjjSYbg">https://www.youtube.com/watch?v=zMbipjjSYbg</a>  <b>Історія створення комедії</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=crC1EN4Ktpg&amp;list=UUIc8TSjM_R0oBeRa4dW2wUg&amp;index=49">https://www.youtube.com/watch?v=crC1EN4Ktpg&amp;list=UUIc8TSjM_R0oBeRa4dW2wUg&amp;index=49</a></p> <p><b>Перевірка знань:</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/molier-mishchanyn-shliakhtych-232117.html">https://vseosvita.ua/test/molier-mishchanyn-shliakhtych-232117.html</a>;  <a href="https://naurok.com.ua/test/klasicizm-moler-1410936.html">https://naurok.com.ua/test/klasicizm-moler-1410936.html</a></p>	1		
52	<p>Основні образи комедії (пан Журден, граф Дорант, графиня Дорімена, Клеонт та ін.) <b>(ЕК)</b>  Порівняння образів персонажів (Журден – Клеонт, Журден – Дорант).</p>	1		
53	<p>Моральна проблематика комедії Мольєра «Міщанин-шляхтич». Виховний потенціал твору.</p>	1		
54	<p>Засоби комічного (гумор, іронія, сатира, сарказм).  Елементи народного театру  Дискусія: Хто вони - сучасні Журдени?  <b>(ТЛ)</b> Сатира, сарказм. Поглиблення понять про гумор, іронію.</p>	1		
55	<p><b>Контрольна робота № 5</b> з теми «Бароко і класицизм». <b>(тести, відповіді на запитання)</b>  <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-baroko-klasytsyzm-243637.html">https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-baroko-klasytsyzm-243637.html</a></p>	1		

**Література ХХ-ХХІ століття.  
У пошуках себе і високого польоту**

**Ключові компетентності**

**Учень (учениця):**

- висловлює особисте ставлення до проблем навколишнього середовища **(НЛ-1)**;
- розуміє особисту відповідальність перед людьми; усвідомлює право на свободу вибору **(НЛ-2)**;

- відповідально *ставиться* до власного здоров'я, *цінує* життя (НЛ-3);
- критично *осмислює* методи досягнення мети; *усвідомлює* важливість креативних рішень для самореалізації (НЛ-4).

### Предметні компетентності

#### Учень (учениця):

- *виявляє* актуальність порушених письменниками тем і проблем;
- *розкриває* особливості сюжету і композиції творів, їхні жанрові ознаки;
- *характеризує* головних персонажів твору, *визначає* засоби їхнього створення у тексті;
- *називає* жанрові ознаки прочитаних творів;
- *знаходить* у прочитаних творах символи та *розкриває* їхній зміст;
- *зіставляє* персонажів творів;

*розповідає* про свої улюблені книжки, *пояснює* свій вибір, *визначає* їхні художні ознаки.

56	<p><b>Антуан де Сент-Екзюпері (1900-1944).</b> Життя і творчість. «Маленький принц» - філософська алегорична казка-притча</p> <p><b>Експрес-урок</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eiSCJ7mYHoc&amp;list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD&amp;index=74">https://www.youtube.com/watch?v=eiSCJ7mYHoc&amp;list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD&amp;index=74</a></p> <p><b>Біографія:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z4zyaKm738A">https://www.youtube.com/watch?v=z4zyaKm738A</a> ;</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TcKVxvC3RqY">https://www.youtube.com/watch?v=TcKVxvC3RqY</a></p> <p><b>Перевірка знань:</b> ТЛ Поглиблення понять про метафору, алегорію. Притча (ЛК) Сучасні літературно-художні видання творів зарубіжної літератури. (УС) Українські перекладачі творів зарубіжної класики й сучасної літератури.</p>	1		
57	<p>Людські взаємини, моральні цінності у казці-притчі А. де Сент-Екзюпері «Маленький принц»</p> <p><b>Експрес-урок:</b> <a href="https://naurok.com.ua/test/a-de-sent-ekzyuperi-malenkiy-princ-1492783.html">https://naurok.com.ua/test/a-de-sent-ekzyuperi-malenkiy-princ-1492783.html</a></p>	1		
58	<p>Поетизація краси чистих людських взаємин у казці-притчі. Художні образи твору.</p>	1		
59	<p>Філософський зміст та художні особливості твору</p> <p><b>Матеріали до уроку:</b> <b>Експрес-урок:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1ucCqzsZ90">https://www.youtube.com/watch?v=M1ucCqzsZ90</a> <b>Перевірка знань:</b> <a href="https://naurok.com.ua/test/a-de-sent-ekzyuperi-malenkiy-princ-1502667.html">https://naurok.com.ua/test/a-de-sent-ekzyuperi-malenkiy-princ-1502667.html</a></p>	1		
60	<p><b>ПЧ Ульф Старк «Тоді я був просто Ульф»</b></p>	1		
61	<p><b>Річард Бах (нар. 1936).</b> «Чайка Джонатан Лівінгстон». Сюжет твору Р. Баха як філософська метафора людського буття</p> <p><b>Експрес-урок</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v5yu_SLtKGO&amp;list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD&amp;index=116">https://www.youtube.com/watch?v=v5yu_SLtKGO&amp;list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD&amp;index=116</a></p> <p><b>Презентація:</b> <a href="https://vseosvita.ua/library/richard-bakh-suchasnyi-amerykanskyi-pysmennyk-prezentatsiia-">https://vseosvita.ua/library/richard-bakh-suchasnyi-amerykanskyi-pysmennyk-prezentatsiia-</a></p>	1		

	<a href="https://naurok.com.ua/test/richard-bah-biografiya-1533736.html">572440.html</a> <i>Перевірка знань:</i> <a href="https://naurok.com.ua/test/richard-bah-biografiya-1533736.html">https://naurok.com.ua/test/richard-bah-biografiya-1533736.html</a> ; <a href="https://naurok.com.ua/test/r-bah-chayka-dzhonatan-livingston-1005581.html">https://naurok.com.ua/test/r-bah-chayka-dzhonatan-livingston-1005581.html</a>			
62	Втілення в образі чайки Джонатана прагнення високої мети	1		
63	Алегоричні образи в повісті. Художній конфлікт і можливість його подолання . Ознаки притчі у творі <i>Перевірка знань:</i> <a href="https://naurok.com.ua/test/r-bah-chayka-dzhonatan-livingston-1005581.html">https://naurok.com.ua/test/r-bah-chayka-dzhonatan-livingston-1005581.html</a>	1		
64	<b>Барбара Космовська (нар. 1958). «Буба».</b> Художній світ Б. Космовської. Батьки – діти, діти – онуки <i>Матеріали до уроку:</i> <i>біографія</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tw4KNEePu18&amp;list=PLWo0CEZSHZnzWSISUW34AAKWCiaXiHe5i&amp;index=20">https://www.youtube.com/watch?v=tw4KNEePu18&amp;list=PLWo0CEZSHZnzWSISUW34AAKWCiaXiHe5i&amp;index=20</a>  <i>робочі картки</i> <a href="https://naurok.com.ua/b-kosmovska-buba-harakteristika-personazhiv-240289.html">https://naurok.com.ua/b-kosmovska-buba-harakteristika-personazhiv-240289.html</a>  <i>Перевірка знань:</i> <a href="https://vseosvita.ua/test/barbara-kosmovska-biografiia-931338.html">https://vseosvita.ua/test/barbara-kosmovska-biografiia-931338.html</a>	1		
65	Ідея поваги й любові до людини. Сімейні цінності у творі <i>Перевірка знань:</i> <a href="https://naurok.com.ua/test/buba-b-kosmovska-1013298.html">https://naurok.com.ua/test/buba-b-kosmovska-1013298.html</a>	1		
66	<b>ПЧ № 4 Б. Космовська «Позолочена рибка»</b>	1		
67	<b>РМ (у) Диспут «Проблеми порозуміння дітей та дорослих» (за вивченими творами)</b>	1		
68	<b>Контрольна робота № 6</b> з теми «Сучасна література. У пошуках себе і високого польоту ». (тести, відповіді на запитання) <i>Перевірка знань:</i> <a href="https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robotu-u-poshukakh-sebe-i-vysokoho-polotu-za-tvorchistiu-bakha-ekziuperi-b-kosmovskoi-941755.html">https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robotu-u-poshukakh-sebe-i-vysokoho-polotu-za-tvorchistiu-bakha-ekziuperi-b-kosmovskoi-941755.html</a>	1		

## ПОВТОРЕННЯ

### Ключові компетентності

#### Учень (учениця):

- критично оцінює результати людської діяльності в природному середовищі (НЛ-1);
- цінує людську гідність, усвідомлює право кожного на власну думку (НЛ-2);
- осмислює взаємозв'язки між рішеннями та їхніми наслідками, безпечною поведінкою та здоров'ям (НЛ-3);
- розуміє роль ініціативності та підприємливості в суспільстві (НЛ-4).

### Предметні компетентності

<b>Учень (учениця):</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>знає основні епохи, напрями (їхні ознаки) літературного процесу від античності до XVII ст.;</li> <li>аналізує та інтерпретує твори письменників у контексті літературних напрямів і культури доби;</li> <li>знає визначення основних літературознавчих понять, що вивчалися протягом 5–8 класу, застосовує їх у процесі аналізу й інтерпретації тексту;</li> <li>визначає жанрові ознаки, специфіку образів, оповіді, мови пропонує для вивчення творів;</li> </ul>				
демонструє вміння порівнювати твори різних видів мистецтва, твори українських і зарубіжних авторів.				
69	Узагальнення та систематизація навчального матеріалу	1		
70	Узагальнення та систематизація навчального матеріалу	1		
	<p style="text-align: center;"><b>Для вивчення напам'ять</b></p> <p>Омар Хайям (2-3 рубаї за вибором учня)  Ф. Петрарка (сонет за вибором учнів)  В. Шекспір (сонет за вибором учнів)</p>			

### Корисні посилання:

- Від античності до сучасності (Таблиці) . Джерело: <https://vseosvita.ua/library/vid-anticnosti-do-sucasnosti-tablici-134157.html>
- Група “Урок зарубіжної літератури” на Facebook: <https://www.facebook.com/groups/1724532344272837>
- Відеоматеріали, презентації до уроків (II семестр). Padlet: <https://ru.padlet.com/natashazakapko72/9qse6zi9un48spyw>
- Відеоматеріали, презентації до уроків (I семестр). Padlet: <https://padlet.com/natashazakapko72/fd3yqjqeerm4nv9q>
- В.Шекспір “Ромео і Джульєтта”**. Інтерактивний плакат: <https://www.thinglink.com/scene/1142866319851388931>
- Використання онлайн пазлів на уроках зарубіжної літератури <https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-pazliv-na-urokah-zarubiznoi-literaturi-5-7-kl-134139.html>
- Використання хмари слів на уроках зарубіжної літератури <https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-hmari-sliv-na-urokah-zarubiznoi-literaturi-134137.html>
- Використання кросвордів на уроках зарубіжної літератури: <https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-krosvordiv-na-urokah-zarubiznoi-literaturi-135704.html>
- Вправи LearningApps Padlet:** <https://ru.padlet.com/natashazakapko72/t7kdp463tcx16ifo>
- Священні книги людства.** Інтерактивний плакат: <https://padlet.com/natashazakapko72/kielj7q3lbg0>
- Сервантес “Дон Кіхот”**. Інтерактивний плакат: <https://www.thinglink.com/scene/1151110285143048194>
- Інтерактивний плакат та віртуальна дошка - сучасні засоби навчання: <https://vseosvita.ua/library/interaktivnij-plakat-ta-virtualna-doska-ak-sucasni-zasobi-navcanna-134203.html>

13.Мультимедійні дидактичні вправи LearningApps

<https://vseosvita.ua/library/multimedijni-didacticni-vpravi-learningapps-29886.html>

14.Ребуси на уроці зарубіжної літератури : <https://vseosvita.ua/library/rebusi-na-uroci-zarubiznoi-literaturi-135640.html>

### Роль зарубіжної літератури у формуванні ключових компетентностей

	<b>Ключові компетентності</b>	<b>Компоненти</b>
1	<b>Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовами</b>	Уміння: <ul style="list-style-type: none"><li>• сприймати, розуміти інформацію державною мовою;</li><li>• усно й письмово тлумачити поняття, факти, висловлювати думки, почуття, погляди.</li></ul> Ставлення: <ul style="list-style-type: none"><li>• поцінування української мови як державної – чинника національної ідентичності;</li><li>• готовність активно послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.</li></ul> Навчальні ресурси: <ul style="list-style-type: none"><li>• текстоцентризм;</li><li>• дискусія, дебати, діалог.</li></ul>
2	<b>Спілкування іноземними мовами</b>	Уміння: <ul style="list-style-type: none"><li>• читати тексти іноземною мовою за умови вивчення відповідної іноземної мови в школі;</li><li>• зіставлення оригінальних текстів з українськими художніми перекладами.</li></ul> Ставлення: <ul style="list-style-type: none"><li>• усвідомлення багатства рідної мови;</li><li>• готовність до міжкультурного діалогу, відкритість до пізнання різних культур.</li></ul> Навчальні ресурси: <ul style="list-style-type: none"><li>• зіставлення текстів українських перекладів літературних творів та оригіналів.</li></ul>
3	<b>Математична компетентність</b>	Уміння: <ul style="list-style-type: none"><li>• розвивати абстрактне мислення;</li><li>• установлювати причинно-наслідкові зв'язки, виокремлювати головну та другорядну інформацію;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• чітко формулювати визначення і будувати гіпотези;</li> <li>• перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (текст, графік, таблиця, схема).</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прагнення висловлюватися точно, логічно та послідовно.</li> </ul> <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• роздум (визначення тези, добір аргументів, наведення прикладів, формулювання висновків), висунення гіпотези та її обґрунтування;</li> <li>• тексти, у яких наявні графіки, таблиці, схеми тощо.</li> </ul>
4	<b>Основні компетентності у природничих науках і технологіях</b>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• швидко й ефективно шукати інформацію, використовувати різні види читання для здобуття нових знань;</li> <li>• проводити пошукову діяльність, словесно оформлювати результати досліджень;</li> <li>• критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі, відображені у творах літератури.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовність до опанування новітніми технологіями;</li> <li>• оперативне реагування на технологічні зміни.</li> </ul> <p>Ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• інноваційні технології навчання (інтерактивні, інформаційно-комунікаційні).</li> </ul>
5	<b>Інформаційно-цифрова компетентність</b>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• діяти за алгоритмом, складати план тексту;</li> <li>• використовувати інтернет-ресурси для отримання нових знань.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задоволення пізнавального інтересу в інформаційному середовищі;</li> <li>• прагнення дотримуватися етичних норм у віртуальному інформаційному просторі;</li> <li>• критичне ставлення до медійної інформації.</li> </ul> <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дописи в соціальних мережах і коментарі до них;</li> <li>• інструментальні тексти (алгоритми, інструкції тощо);</li> <li>• складання плану;</li> <li>• аналіз медіатекстів (виявлення маніпулятивних технологій).</li> </ul>
6	<b>Уміння вчитися впродовж життя</b>	<p>Уміння:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• визначати мету навчальної діяльності та способи її досягнення;</li> <li>• планувати й організувати власну навчальну діяльність;</li> <li>• читати, використовуючи різні види читання: ознайомлювальне, вибіркоче, навчальне тощо;</li> <li>• постійно поповнювати власний словниковий запас;</li> <li>• користуватися різними джерелами довідкової інформації (словники, енциклопедії, онлайн-ресурси тощо);</li> <li>• здійснювати самооцінювання результатів власної діяльності, рефлексію;</li> <li>• застосовувати комунікативні стратегії відповідно до мети і ситуації спілкування.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прагнення використовувати українську мову в різних життєвих ситуаціях;</li> <li>• готовність удосконалювати власне мовлення впродовж життя, розвивати мовну інтуїцію;</li> <li>• розуміння ролі читання для власного інтелектуального зростання.</li> </ul> <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• інструкції з ефективного самонавчання;</li> <li>• довідкова література, зокрема, пошукові системи;</li> <li>• електронні мережеві бібліотеки.</li> </ul>
7	<b>Ініціативність і підприємливість</b>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентувати власні ідеї та ініціативи чітко, грамотно, використовуючи доцільні мовні засоби;</li> <li>• використовувати комунікативні стратегії для формулювання власних пропозицій, рішень і виявлення лідерських якостей.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовність брати відповідальність за себе та інших;</li> <li>• розуміння ролі комунікативних умінь для успішної професійної кар'єри.</li> </ul> <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тексти офіційно-ділового стилю (резюме, доручення тощо), самопрезентація, зразки реклами, літературні твори, які містять моделі ініціативності.</li> </ul>
8	<b>Соціальна та громадянська компетентності</b>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументовано і грамотно висловлювати власну думку щодо суспільно-політичних питань;</li> <li>• уникати дискримінації інших у ході спілкування;</li> <li>• критично оцінювати тексти соціально-політичного змісту.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поцінування людської гідності;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• повага до закону та правових норм, зокрема до норм українського мовного законодавства;</li> <li>• утвердження права кожного на власну думку.</li> </ul> <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• інтерактивні технології навчання;</li> <li>• художні твори, які містять моделі демократичного державного устрою.</li> </ul>
9	<b>Обізнаність та самовираження у сфері культури</b>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• використовувати українську мову як державну для духовного, культурного й національного самовияву;</li> <li>• дотримуватися норм української літературної мови та мовленнєвого етикету, що є виявом загальної культури людини;</li> <li>• читати літературні твори, використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях;</li> <li>• створювати тексти, висловлюючи власні ідеї, спираючись на досвід і почуття та використовуючи відповідні зображувально-виражальні засоби.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• потреба читання літературних творів для естетичної насолоди та рефлексії над прочитаним;</li> <li>• відкритість до міжкультурної комунікації;</li> <li>• зацікавленість світовими культурними набутками.</li> </ul> <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• твори різних видів мистецтва;</li> <li>• мистецькі проекти.</li> </ul>
10	<b>Екологічна грамотність і здорове життя.</b>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не завдавати шкоди довкіллю в ході власної діяльності;</li> <li>• сприймати довкілля як життєдайне середовище;</li> <li>• бережливо ставитися до природи як важливого чинника реалізації особистості;</li> <li>• розуміти переваги здорового способу життя.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовність зберігати природні ресурси для сьогодення та майбутнього;</li> <li>• набуття знань про цілісну наукову картину світу для суспільно-технологічного поступу.</li> </ul> <p>Навчальні ресурси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аналіз літературних текстів (епізодів) екологічного спрямування, усні / письмові презентації в рамках дослідницьких проектів.</li> </ul>



### Завдання реалізації наскрізних ліній у вивченні зарубіжної літератури

Наскрізна лінія	Загальна мета	5-7 класи	8-9 класи
<p><b>«Екологічна безпека та сталий розвиток»</b></p> <p><b>(НЛ-1)</b></p>	<p>Формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості задля збереження й захисту довкілля.</p>	<p>Розкриття взаємозв'язків людини і навколишнього середовища в процесі вивчення творів у рубриці «Природа і людина».</p>	<p>Усвідомлення краси природи, її благотворного впливу на людину, розкриття значення образного слова для висловлення емоцій та почуттів, розуміння образу природи.</p>
<p><b>«Громадянська відповідальність»</b></p> <p><b>(НЛ-2)</b></p>	<p>Формування відповідального члена громади та суспільства, що розуміє принципи і механізми функціонування суспільства, а також – виховання національно свідомої особистості, яка спирається у своїй діяльності на культурні традиції і вектори розвитку суспільства.</p>	<p>Формування здатності до ненанасильницького розв'язання конфліктів.</p>	<p>Осмислення та захист особистих прав і прав інших людей, усвідомлення своєї ролі в суспільстві і набуття умінь брати участь у процесі ухвалення рішень.</p>
<p><b>«Здоров'я і безпека»</b></p> <p><b>(НЛ-3)</b></p>	<p>Формування всебічно розвиненого члена суспільства, здатного усвідомлювати пріоритетність здорового способу життя, допомагати у формуванні безпечного здорового життєвого середовища.</p>	<p>Усвідомлення переваг здорового способу життя та безпечної поведінки.</p>	<p>Осмислення причиново-наслідкових зв'язків між власними рішеннями та поведінкою, здоров'ям та безпекою, набуття знань та умінь правильної</p>

			поведінки в критичних та небезпечних ситуаціях.
<b>«Підприємливість та фінансова грамотність» (НЛ-4)</b>	Розуміння практичних аспектів фінансових питань (заощадження, інвестування, запозичення, страхування тощо); розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі.	Розуміння ролі ініціативності та підприємливості в суспільстві для особистого кар'єрного зростання.	Осмислення неординарності як важливої риси людини для її самореалізації в житті, спонукання учнів до творчих рішень у процесі розв'язання проблем, усвідомлення користі та необхідності спільної діяльності.

