

7 клас, українська література

(70 годин / 2 години на тиждень)

Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. Українська література: 5-9 класи/ К.В.Таранік-Ткачук, М.П.Бондар, О.М.Івасюк, С.А. Кочерга, Л.І.Кавун, О.І.Неживий, Н.В.Михайлова, Р.В.Мовчан (керівник групи). – К., 2013 (зі змінами, затвердженими наказом МОН № 804 від 07.06.2017 р.)

Контрольні роботи – 6 год.

Розвиток мовлення – 4 год.

Позакласне читання – 4 год.

Література рідного краю – 4 год.

№	Тема	К-сть годин	Дата	Примітка
I СЕМЕСТР ВСТУП				
Предметні компетентності <i>Учень / учениця:</i> розуміє функції літератури як мистецтва слова та називає їх. Ключові компетентності <i>Учень / учениця:</i> висловлює судження про функції мистецтва, його місце в житті людини. НЛ-3 Емоційно-ціннісне ставлення <i>Усвідомлення потреби в читанні художніх творів та ознайомленні з іншими видами мистецтва.</i>				
1	Художній твір як явище мистецтва, новий ірреальний світ, створений письменником. Його особливість і значення. Функції мистецтва. МК: образотворче мистецтво, музичне мистецтво, кіномистецтво. Відеоматеріал до уроку: https://www.youtube.com/watch?v=og3nqKuAMWE&ab_channel=%	1		
ІЗ ПІСЕННИХ СКАРБІВ				
Предметні компетентності <i>Учень / учениця:</i> розуміє зміст козацьких і чумацьких пісень; добирає висловлювання відомих людей про українські пісні, коментує їх; вдумливо читає суспільно-побутові пісні, коломийки; аналізує їхній зміст, образи, настрої, з'ясовуючи роль художніх засобів, специфічні ознаки народної пісні та коломийки. Вивчає напам'ять: 1 пісню (на вибір). Ключові компетентності <i>Учень / учениця:</i> висловлює судження про роль народної пісні в житті людини; про відповідальність кожного за збереження духовної спадщини для майбутніх поколінь; розуміє важливість відродження народної творчості для сьогодення; зіставляє специфіку розкриття теми в різних видах мистецтва. НЛ-2, 3 Емоційно-ціннісне ставлення <i>Осмислення значення пісенної спадщини українців, усвідомлення важливості відродження й вивчення оригінальної творчості в наш час.</i>				
2	Суспільно-побутові пісні. Жанрово-тематичне розмаїття пісень. Чумацька пісня «Ой у степу криниченька» Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/mwKСmq2nvT4 Перевірка знань: https://learningapps.org/14163286 https://learningapps.org/13906366	1		

3	Трагічний і героїчний пафос козацьких пісень « Ой на горі та женці жнуть », « Стоїть явір над водою », « Гомін, гомін по діброві » МЗ: козацька доба (історія України). МК: І. Айвазовський. «Чумацька валка» (образотвоче мистецтво); М. Лисенко. «Запорозький марш» (музичне мистецтво). Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/PZ99y22aJxM Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/kozacki-pisni-556523.html	1		Напам'ять 1 пісню (на вибір)
4-5	ПЧ №1. Адріан Кащенко «Над Кодацьким порогом»	2		
6	Коломийки « Дозвілля молоді », « Жартівливі коломийки » — «перли розсипаного намиста» ТЛ: суспільно-побутові пісні, коломийки. Відеоматеріал до уроку: https://www.youtube.com/watch?v=17B3m4J9wzk&ab_channel=% Презентація до уроку: https://naurok.com.ua/kolomiyki-dozvillya-molodi-zhartivlivi-kolomiyki---perli-rozsipanogo-namista-osoblivosti-zhanru-i-yogo-zhittevist-budova-ritm-kolomiyok-247570.html Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/kolomiyki-550512.html	1		
7	РМ №1 (п). Твір про роль української народної пісні в житті народу	1		
8	ЛРК №1. Суспільно-побутові пісні та коломийки рідного краю.	1		

ПРО МИНУЛІ ЧАСИ

Іван Франко

Предметні компетентності

Учень / учениця:

розповідає коротко про І. Франка; **знає** історичну основу повісті; **переказує** і **коментує** зміст; **визначає** тему повісті; **характеризує** образи Захара Беркута, Максима, Мирослави, Тугара Вовка; **підтверджує** власну думку цитатами з тексту; **визначає** улюбленого героя; **аналізує** роль художніх засобів, особливості мови; **пояснює** роль діалектизмів.

Ключові компетентності

Учень / учениця:

висловлює судження про проблему вибору людини у вирішальній ситуації; **розуміє** значення історичної пам'яті для кожної людини, приналежності до свого народу, національної свідомості, вірності Батьківщині.

НЛ–1, 2, 4

Емоційно-ціннісне ставлення

Усвідомлення потреби виховання патріотичного почуття, поваги до батьків, вірності в дружбі й коханні як загальнолюдських морально-етичних цінностей.

9	Іван Франко. Короткі відомості про митця. « Захар Беркут ». Історична основа твору Відеоматеріал до уроку: https://www.youtube.com/watch?v=5GJqrWDP-RE&ab_channel=% https://kinogo.zone/films/2737-zahar-berkut-hd-nvides3.html ТЛ: історична повість. МЗ: козацька доба (історія України). МК: фільм «Захар Беркут», 1971; режисер Леонід Осика (кіномистецтво);	1		
---	--	---	--	--

	Б. Лятошинський. «Золотий обруч» (музичне мистецтво); СЛ: Мія Марченко. «Місто тіней».			
10	Змалювання героїчної боротьби русичів проти монголо-татарських нападників Відеоматеріал до уроку: https://www.youtube.com/watch?v=C3flt9x3Tm4&ab_channel=% Перевірка знань: https://learningapps.org/7937448 https://learningapps.org/7869177 https://learningapps.org/25739926	1		
11	Образ тухольської громади: роль і місце кожного в суспільному житті. Характеристика образів Максима, Мирослави Відеоматеріал до уроку: https://www.youtube.com/watch?v=Zq5V7ISAkvl&ab_channel=% Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/ivan-franko-zakhar-berkut-rozdil-vi-za-pidr-o-avramenka-970495.html	1		
12	Патріотична ідея у творі. Уславлення сміливості, патріотизму, вірності в образах Максима і Мирослави Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/ivan-franko-zakhar-berkut-rozdil-vii-viii-za-pidr-o-avramenka-970562.html	1		
13	РМ №2 (у). Характеристика образів Максима та Мирослави https://learningapps.org/2693253	1		
14	Проблема вибору людини у вирішальній ситуації. Лідерські якості Захара Беркута. Характеристика образу Тугара Вовка Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/ivan-franko-zakhar-berkut-rozdil-ikh-za-pidr-o-avramenka-970592.html https://learningapps.org/3934754 https://learningapps.org/7925670	1		
15	Контрольна робота №1 з теми «Вступ. Із пісенних скарбів. Творчість І. Франка» (тестування) https://naurok.com.ua/test/kontrolna-robot-a-1-vstup-iz-pisennih-skarbiv-pro-minuli-chasi-581276.html	1		

Тарас ШЕВЧЕНКО

Предметні компетентності

Учень / учениця:

знає про творче життя поета; розуміє значення його творчості для українського народу; виразно й осмислено читає твори; аналізує роздуми поета про сирітське дитинство; пояснює роль контрасту та інших художніх засобів у творі «Мені тринадцятий минало»; визначає ознаки балади («Тополя»), фольклорну основу твору, народно-пісенні засоби; аналізує твір «Заповіт».

Ключові компетентності

Учень / учениця:

дискутує з приводу порушених у творах проблем; критично оцінює тексти; зіставляє специфіку розкриття теми в різних видах мистецтва.

Вивчає напам'ять: «Як умру, то поховайте...».

НЛ–2

Емоційно-ціннісне ставлення

Усвідомлення великого значення для формування особистості почуття вірності (ідеї, батьківщині, любові, принципам).

16	<p>Тарас Шевченко. Життєпис поета (викуп з неволі, навчання в Петербурзькій академії мистецтв, збірка «Кобзар»). Мотив усеперемагаючого життєлюбства, доброти, любові. Зміна емоційного стану незахищеної дитячої душі у великому і складному світі («Мені тринадцятий минало...»)</p> <p>МК: І. Їжакевич. «Тарас-пастух»; роботи О. Шупляка (образотворче мистецтво)</p> <p>Відеоматеріал до уроку: https://www.youtube.com/watch?v=mAWTMxGrbtE&ab_channel=</p> <p>Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/taras-shevchenko-meni-trinadcyatyy-minalo-595338.html https://learningapps.org/14354896 https://learningapps.org/23386706</p>	1		
17	<p>Ідея незнищенності справжнього кохання, краси, вірності («Тополя»).</p> <p>ТЛ: балада, метаморфози, ідея.</p> <p>Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/balad-topolya-t-shevchenko-7-klas-575289.html https://learningapps.org/2682179 https://learningapps.org/2736539</p>	1		
18	<p>«Заповіт (“Як умру, то поховайте...”)» – твір, що єднає минуле, теперішнє і майбутнє. Історія його написання. Ідея єднання з рідною землею. Мрія про щасливе майбутнє свого народу, віра в нього.</p> <p>МК: пісня «Заповіт» («Як умру, то поховайте») (2016) миколаївських музикантів (вокал – Микола Осадчий); Г. Гладкий. «Заповіт» (музичне мистецтво)</p> <p>Відеоматеріал до уроку: https://www.youtube.com/watch?v=i_7K4Yt4N9Q&ab_channel=% https://www.youtube.com/watch?v=r3pfwQLrkKs&ab_channel=AmazingUkraine</p> <p>Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/t-g-shevchenko-zapovit---tvir-scho-ednae-minule-teperishne-i-maybutne-576152.html https://learningapps.org/14569882</p>	1		Напам'ять

Андрій Чайковський

Предметні компетентності

Учень / учениця:

аналізує повість; визначає її жанрові ознаки; характеризує образи козаків-запорожців; з'ясовує фольклорні мотиви, засоби; висловлює власні судження про геройство і лицарську відвагу головного героя.

Ключові компетентності

Учень / учениця:

складає план до характеристики Павлуся; зіставляє специфіку розкриття теми в літературі й образотворчому мистецтві.

НЛ–2, 3

Емоційно-ціннісне ставлення

Усвідомлення потреби виховання лицарських чеснот, почуття патріотизму, відданості, віри в перемогу добра, краси, справедливості.

19	Андрій ЧАЙКОВСЬКИЙ. Коротко про митця. « За сестрою ». Відтворення історичних подій із позицій гуманізму. Напружений динамічний сюжет повісті. ТЛ: героїко-романтична повість, композиція. Відеоматеріал до уроку: https://www.youtube.com/watch?v=wF05a-	1		
20	Образ Павлуся як утілення благородства і лицарства, сміливості й винахідливості. https://youtu.be/7LsMnkb7pyE	1		
21	Родинні цінності і патріотизм у творі. Благородство, відповідальність, мужність, вірність, життєлюбство запорозьких козаків. МЗ: козацька доба (історія України). МК: А. Монастирський. «Погоня за татариним» (образотворче мистецтво). https://youtu.be/PVH4DLmuY8w Перевірка знань: https://learningapps.org/14585929 https://learningapps.org/6681316 https://learningapps.org/15188592 https://vseosvita.ua/test/achaikovskiyi-za-sestroiu-139626.html https://vseosvita.ua/test/tvir-a-chaikovskoho-za-sestroiu-365798.html	1		
22	Контрольна робота №2 з теми «Творчість Шевченка, А. Чайковського» (вір)	Т. 1		

Михайло СТЕЛЬМАХ

Предметні компетентності

Учень / учениця:

знає про звичаї і традиції українського народу; **переказує** зміст розділів повісті; **характеризує** образ Михайлика, його сприйняття життя, образи діда, батьків, подружки Люби; **визначає** головну думку твору; **з'ясовує** роль художніх засобів та елементів фольклору; **пояснює** своє розуміння образу гусей-лебедів.

Ключові компетентності

Учень / учениця:

усвідомлює необхідність гармонійного розвитку особистості для самореалізації; **дискутує** щодо проблем самореалізації творчої особистості; поваги до представників старшого покоління.

НЛ–1, 2, 3

Емоційно-ціннісне ставлення

Шанобливе ставлення до старших, любов до батьків, природи і світу – важливі моральні цінності людини. Потреба розвивати фантазію, уяву.

23	Михайло Стельмах. Коротко про митця. Його поетичне сприйняття світу. « Гуси-лебеді летять » – автобіографічна повість про дитинство (<i>фрагменти твору, розділи 1-9 на вибір учителя</i>). ТЛ: автобіографічний твір. МК: фільм «Гуси-лебеді летять», 1974; режисер Б. Зеленецький (кіномистецтво). Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/jeliduavWKY Перевірка знань: https://learningapps.org/15674010	1		
----	---	---	--	--

	https://learningapps.org/6154055			
24	Звичаї, традиції українців Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/Tb8yPBCYW0Y	1		
25	Єдність світу природи і світу дитячої душі Перевірка знань: https://learningapps.org/22693809 https://learningapps.org/22651849 https://learningapps.org/16156154 https://vseosvita.ua/test/mykhailo-stelmakh-husy-lebedi-letiat-pershyi-ta-druhyi-rozdily-396001.html https://naurok.com.ua/test/gusi-lebedi-letyat-m-stelmah-22710.html	1		
26	Образи гусей-лебедів та чутливого до краси Михайлика https://youtu.be/cf0MHsYrKTY https://youtu.be/7d-m8Wtgzbnk https://youtu.be/jk9pVp-rdA4	1		

Григор ТЮТЮННИК

Предметні компетентності

Учень / учениця:

знає про події часів воєнного лихоліття в Україні (Друга світова війна); **переказує** зміст повісті; **проводить** паралелі між життям автора і сюжетом твору; **аналізує** епічний твір, **пояснює** його художні особливості; **характеризує** образ Климка.

Ключові компетентності

Учень / учениця:

визначає причинно-наслідкові зв'язки між фактами і явищами; **висловлює** судження про значення доброти й чуйності в людському житті та важливості поцінування людської гідності; **порівнює** події минулого і сьогодення.

НЛ-1, 2, 3

Емоційно-ціннісне ставлення

Потреба виховання важливих гуманних якостей людини – чуйності, доброти, турботи про ближнього, здатності співпереживати.

27	Григор Тютюнник. Коротко про дитинство письменника. Повість «Климко». Автобіографічна основа твору. МЗ: Друга світова війна (історія України, всесвітня історія). Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/WJQt0wnIWxU https://youtu.be/SUM9gXG8PdU https://learningapps.org/16588387 Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/mykhailo-stelmakh-husy-lebedi-letiat-rozdil-pershyi-za-pidr-o-avramenka-975777.html	1		
28	Доля дитини в часи воєнного лихоліття. Ідея самопожертви. МК: фільм «Климко», 1983; режисер М. Вінграновський (кіномистецтво). СЛ: В. Рутківський. «Потерчата». Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/FCcFRZuadCI Перевірка знань: https://learningapps.org/17200181 https://learningapps.org/19663562 https://vseosvita.ua/test/mykhailo-stelmakh-husy-lebedi-letiat-rozdil-druhyi-za-pidr-o-avramenka-975817.html	1		

29	<p>Морально-етичні уроки доброти, чуйності, турботи про рідних.</p> <p>Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/8JpjhGVRcg</p> <p>Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/mykhailo-stelmakh-husy-lebedi-letiat-rozdil-vosmyi-za-pidr-o-avramenka-975866.html</p>	1		
30	<p>Характеристика образу Климка. Художні особливості твору. ТЛ: художня деталь.</p> <p>Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/hd5DutTHXLs https://youtu.be/MknW5PQ37uU</p> <p>Перевірка знань: https://learningapps.org/16589403 https://learningapps.org/9024967 https://learningapps.org/17213767 https://vseosvita.ua/test/mykhailo-stelmakh-husy-lebedi-letiat-rozdil-deviati-za-pidr-o-avramenka-975901.html</p>	1		
	РМ №3. Письмовий твір про доброту і чуйність як важливі гуманні якості людини.			
31	<p>Контрольна робота № 3 з теми «Творчість Тютюнника» (тестування)</p> <p>Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/kontrolna-robot-na-temu-pro-daleki-minuli-chasi-m-stelmah-gr-tyutyunnik-683424.html</p>			М. Стельмаха, Г.
32	<p>ЛРК №2. Віра Багірова. «Свята земля»</p> <p>Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/zzE_kluEdgA</p>	1		
33	<p>ПЧ № 2. В. Малик «Таємний посол»</p> <p>Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/4XmFqRF7zB8</p>	1		
34	Узагальнення вивченого упродовж семестру	1		
«ТИ ЗНАЄШ, ЩО ТИ — ЛЮДИНА...»				
<p>Олекса СТОРОЖЕНКО</p> <p>Предметні компетентності Учень / учениця: переказує і коментує сюжет твору; пояснює особливості змалювання образу головного героя, його поведінки; розуміє значення художніх образів.</p> <p>Ключові компетентності Учень / учениця: висловлює власні міркування про сенс людського буття, щастя людини; дискутує про морально-етичні проблеми, порушені у творі.</p> <p>НЛ-2 Емоційно-ціннісне ставлення Осмислення цінності життя людини, його наповненості й сенсу.</p>				
35	Олекса Стороженко. Короткі відомості про автора, його	1		

	гумористичні твори. Оповідання «Скарб», морально-етичні проблеми у творі. СЛ: Ірен Роздобудько. «Арсен». Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/inaDioJDU2k https://youtu.be/V7yzmMTqJCM			
36	Гумористичне, викривальне зображення головного героя. Скарб – узагальнений образ щастя. Повчальний характер оповідання. Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/oskWS7jY4rE https://youtu.be/XL4JG33BgPg Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/oleksa-storozhenko-skarb-1625768.html https://learningapps.org/17368939 https://learningapps.org/23609908 https://learningapps.org/2045597	1		
37	РМ №3 (у). Усний твір «Мої роздуми про щастя»	1		

Богдан ЛЕПКИЙ

Предметні компетентності

Учень / учениця:

виразно і вдумливо читає твір, переказує та коментує його зміст, визначає ідею; знаходить та коментує реальне й уявне у творі; висловлює судження про трагічну й комічну ситуації, їхню роль у втіленні ідеї, притчевої моралі; придумує власне закінчення.

Ключові компетентності

Учень / учениця:

аналізує ситуацію з погляду гуманізму, толерантного ставлення до людей, усвідомлює важливість власної ініціативи брати на себе відповідальність; дискутує про морально-етичні проблеми, порушені у творі.

НЛ-1,2,3,4

Емоційно-ціннісне ставлення

Усвідомлення значення загальнолюдських цінностей.

38	Богдан Лепкий. Коротко про письменника. «Мишка (Казка для дітей: для малих і великих)». Актуальні моральноетичні питання у творі. Збереження загальнолюдських цінностей. Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/d3t0eeMKEpY https://youtu.be/rrdl_c49nd8	1		
39	Трагічна й комічна ситуації, роль їх у розкритті основної думки, моралі. МЗ: Перша світова війна на теренах України (історія України). Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/bohdan-lepkyi-myshka-hra-istyna-chy-feik-983447.html https://learningapps.org/6672770 https://learningapps.org/9022972 https://learningapps.org/4498262	1		
	ЛРК № 3. Б.Лепкий. Коротко про письменника. «Цвіт щастя». Головна думка, провідні мотиви.			

	Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/nvxbQ8agkV8 Текст твору: https://narodna-osvita.com.ua/7182-bogdan-lepkiy-cvt-schastya-chitati-onlayn-povniy-tekst-tvoru.html			
40	ПЧ №3. Прагнення кожної людини бути щасливою у творі Б. Лепкого «Цвіт щастя»	1		

Ліна КОСТЕНКО

Предметні компетентності

Учень / учениця:

виразно, вдумливо **читає** та **коментує** поезії; **пояснює** умовність ситуацій, зображених у них; **характеризує** образи в поезіях, **пояснює** їх метафоричний підтекст; **розуміє** різницю між матеріальним і духовним; **визначає** й **пояснює** головну думку.

Ключові компетентності

Учень / учениця:

висловлює судження про духовність людини та її значення в сучасному житті; **усвідомлює** потребу в розвитку творчої уяви, фантазії, необхідності зберегти в собі ці якості; **зіставляє** специфіку розкриття теми в літературі та інших видах мистецтв.

Вивчає напам'ять: 1 вірш (на вибір).

НЛ–1, 2, 3

Емоційно-ціннісне ставлення

Усвідомлення високих моральних якостей, духовного багатства людини.

41	Ліна Костенко. Коротко про письменницю. Уявне, фантастичне і реальне в її поезіях. «Доц полив...». Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/XNI5A6gsnyQ Перевірка знань: https://learningapps.org/4224661 https://learningapps.org/4704419	1		
42	Ідея зіткнення неповторності й буденності в « Кольорових мишах ». Умовна, вигадана ситуація. Образ особливої дівчинки Анни. Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/5DY98bQXrv4 https://youtu.be/D6ATQOPAtLM Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/lina-kostenko-kolorovi-mishi-1254758.html	1		
43 4 4	Духовне багатство – найбільший скарб у житті (« Чайка на крижині ») Відеоматеріал до уроку: Ідея глибокого духовного наповнення людини – її «крилатості», що виявляється індивідуально. (« Крила ») МК: В. Ковальчук. «Дитячі сни» (образотворче мистецтво); Ю. Голумбовська. «Крила» (музичне мистецтво). Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/vIdqXRrRprA https://youtu.be/VV2WYVRRLLzs https://youtu.be/iqK0SyVUCLQ https://youtu.be/kkHMxXsnE5k Перевірка знань: https://learningapps.org/12898500 https://learningapps.org/25530836	1		Напам'ять 1 вірш (на вибір)

	https://naurok.com.ua/test/lina-kostenko-krila-812426.html https://vseosvita.ua/test/lina-kostenko-doshch-polyv-chaika-na-kryzhyni-kryla-kolorovi-myshi-446227.html			
45	КР № 4 (тестові завдання). «Ти знаєш, що ти людина». Творчість Г.Тютюнника, О.Стороженка, Ліни Костенко.	1		

Василь СИМОНЕНКО

Предметні компетентності

Учень / учениця:

пояснює поняття «ліричний герой»;

виразно і вдумливо **читає** та **коментує** поезії; **аналізує** художні засоби; **пояснює** символічний зміст образів; **висловлює судження** про сенс людського буття, патріотизм, почуття власної гідності, самодостатності.

Ключові компетентності

Учень / учениця:

усвідомлює необхідність виявляти активну життєву позицію в житті та прагнути максимальної самореалізації; під час читання творів **використовує досвід** взаємодії із творами мистецтва в життєвих ситуаціях.

Вивчає напам'ять: 1 вірш (на вибір).

НЛ–2, 3, 4

Емоційно-ціннісне ставлення

Усвідомлення важливості любові до матері, Батьківщини, виховання почуття власної гідності. Осмислення необхідності активної життєвої позиції та максимальної самореалізації.

46	Василь Симоненко. Коротко про митця. « Лебеді материнства ». Фольклорна основа поезії. Символічний зміст образу лебедів. МК: «Лебеді материнства» (музика і виконання «Bandurband», дебютна відеоробота на муз. А. Пашкевича Ірини Стиць у її вокальному виконанні) (музичне мистецтво). Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/ppiq3p9zbsA https://youtu.be/566kWjEf_IU https://youtu.be/DWNwaboQY3Q Перевірка знань: https://learningapps.org/4224386 https://learningapps.org/3684869 https://naurok.com.ua/test/vasil-simonenko-lebedi-materinstva-89827.html	1		
47	Загальнолюдські цінності та ідеї у вірші « Ти знаєш, що ти – людина... ». МК: «Ти на землі людина» у виконанні «Піккардійської терції» (музичне мистецтво). Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/USWbrt9QMIE https://youtu.be/sAu06lftios https://youtu.be/dqL9KKDxuc8 https://youtu.be/B5jKBdWJnb4 Перевірка знань: https://learningapps.org/9713662 https://vseosvita.ua/test/vasyl-simonenkoty-znaieshshcho-ty-liudyna-195883.html	1		
48	Романтичний порив, прагнення пошуку, відкриттів і самовідкриттів у поезії « Гей, нові Колумби й Магеллани... ». МЗ: Р. Кіплінг. «Якщо...» (зарубіжна література). Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/USWbrt9QMIE	1		Напам'ять 1 вірш (на вибір)

	<p>Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/vasil-simonenko-gey-novi-kolumbi-y-magellani-60276.html https://vseosvita.ua/test/test-hei-novi-kolumby-i-mahellany-677040.html</p>			
49	<p>Контрольна робота № 4 з теми «Ти знаєш, що ти - людина?» (тестування) Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/tematychna-kontrolna-robota-4-ty-znaiesh-shcho-ty-liudyna-730798.html</p>	1		
	<p>Тематичне оцінювання</p>			

Марина ПАВЛЕНКО

Предметні компетентності

Учень / учениця:

переказує й коментує сюжет повісті, пояснює особливості композиції; знаходить у ній казкове й реальне; характеризує образи дітей та дорослих, аналізує їхні вчинки; розкриває символічне значення образів старовинної шафи та чарівних коралів / пояснює назву твору «Аргонавти»; виокремлює і з'ясовує роль художніх засобів у творі.

Ключові компетентності

Учень / учениця:

висловлює роздуми про суть людського життя, моральний вибір кожного.

НЛ-1, 2, 3, 4

Емоційно-ціннісне ставлення

Спонукання до творення й примноження добра, краси. Усвідомлення відповідальності за свою справу і вчинки.

50	<p>Марина Павленко. Основні відомості про письменницю. «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських». Казкове й реалістичне в повісті-казці, час теперішній і минулий у ній. Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/Me5DyNhS-hk https://youtu.be/W3LWSVfNVc8 Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/maryna-pavlenko-rusalonka-iz-7-v-abo-prokliattia-rodu-kulakivskykh-rozdily-1-19-s-212-221-983689.html</p>	1		
51	<p>Роздуми про суть людського життя, моральний вибір кожного. Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/UxoMdUcNlo8 https://youtu.be/Iio0rIGU090 Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/maryna-pavlenko-rusalonka-iz-7-v-abo-prokliattia-rodu-kulakivskykh-rozdily-20-21-s-221-231-983706.html</p>	1		
52	<p>Добро і зло в повісті, у сучасному світі та в людині. Образи дітей та дорослих, аналіз їхніх учинків. Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/UDKtptlFOkQ Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/maryna-pavlenko-rusalonka-iz-7-v-abo-prokliattia-rodu-kulakivskykh-rozdily-42-59-s-233-241-983722.html</p>	1		
53	<p>Роль у творі художніх засобів. Символічне значення образів старовинної шафи та чарівних коралів. Перевірка знань:</p>	1		

	https://learningapps.org/3183506 https://learningapps.org/18595389 https://learningapps.org/13582911 https://learningapps.org/18816542			
54	ПЧ №4. М. Павленко «Русалонька із 7-В та загублений у часі» Текст твору: https://dovidka.biz.ua/rusalonka-iz-7-v-ta-zahublenyi-u-chasi-skorocheno/	1		
55	ЛРК № 3. Галина Бритвак «Мрії збуваються», «Познайомимось знову», «Неспокійна ніч» Тексти творів: https://sites.google.com/site/xatachytalnya1/pismenniki-prikarpatta/galina-britvak	1		

Любов ПОНОМАРЕНКО

Предметні компетентності

Учень / учениця:

розуміє значення понять «толерантність», «гуманізм»; уважно **читає** новелу; **пояснює** головну думку; **коментує** власне розуміння закінчення твору; **висловлює судження** про роль гуманізму, толерантності в розвитку людства і духовності кожної людини.

Ключові компетентності

Учень / учениця:

успішно **усвідомлює** важливість міжкультурного діалогу; **висловлює судження** про порушені у творі проблеми.

НЛ-1,2,3,4

Емоційно-ціннісне ставлення

Успішно **усвідомлення** ролі й значення гуманізму, толерантності в розвитку людства і духовності кожної людини.

56	Любов Пономаренко. Коротко про письменницю. «Гер переможений». Загальнолюдська ідея гуманізму й толерантності. ТЛ: новела. Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/cOsNcw9IOak https://youtu.be/NY0p71-AVSQ https://youtu.be/2t_XvdbIcrI https://youtu.be/zK430Odo6nE	1		
57	Особливості художніх засобів новели (роль деталей, поєднання різних часових площин тощо). Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/liubov-ponomarenko-her-peremozhenyi-hra-tak-chy-ni-983756.html https://naurok.com.ua/test/ger-peremozheniy-126741.html https://learningapps.org/19287923 https://learningapps.org/3425027 https://learningapps.org/6599326 https://learningapps.org/24353578 https://learningapps.org/9873654	1		
58	Контрольна робота №5 з теми « Творчість Марини Павленко та Любові Пономаренко» (тестування). Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robot-a-za-tvorchistiu-maryny-pavlenko-liubovi-ponomarenko-796984.html	1		
	Тематичне оцінювання			

МИ – УКРАЇНЦІ

Олег Ольжич. Олена Теліга

Предметні компетентності

Учень / учениця:

виразно й вдумливо **читає** поезії, **аналізує** їх **визначає** їхні провідні мотиви та ідеї; **пояснює** поняття «ліричний герой».

Ключові компетентності

Учень / учениця:

висловлює власні **роздуми** (дискутує) про сенс людського життя, патріотизм, віру в краще, формування себе як особистості.

НЛ–1,2

Емоційно-ціннісне ставлення

Усвідомлення духовної краси особистості, наділеної розумом, талантом, вірній гуманістичним переконанням. Плекання прагнення стати особистістю. Усвідомлення активної життєвої позиції як вияву європейськості.

59	<p>Олег Ольжич – поет національного героїзму. Проблема людської волі в поезії «Захочеш – і будеш...» (із циклу «Незнаному воякові»).</p> <p>Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/APPNggj-RfI https://youtu.be/nCKYc0sXKyc https://youtu.be/Gj36yvE68yQ</p> <p>Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/oleg-olzhich-zahochesh---i-budesh-329242.html https://naurok.com.ua/test/zahochesh-i-budesh-277881.html https://vseosvita.ua/test/oolzhych-zakhochesh-i-budesh-262644.html</p>	1		
60	<p>Олена Теліга. «Сучасникам». Моральний заповіт нащадкам.</p> <p>Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/RL6H3OV5KQI https://youtu.be/139DsEY_yBM https://youtu.be/ET7FQuf1hGQ</p> <p>Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/olena-teliga-suchasnikam-959678.html https://vseosvita.ua/test/olena-teliha-suchasnykam-radist-810515.html https://naurok.com.ua/test/olena-teliga-suchasnikam-radist-1409818.html</p>	1		

Олександр ГАВРОШ

Предметні компетентності

Учень / учениця:

ознайомлюється з історичною довідкою про Івана Фірцака; **переказує** зміст повісті; **визначає** головні проблеми, **характеризує** образи героїв.

Ключові компетентності

Учень / учениця:

висловлює судження про необхідність серйозного ставлення до свого здоров'я, до спорту; про чесність у спортивних змаганнях; **створює** свою історію з головним героєм — Іваном Силою; **зіставляє** специфіку розкриття теми в літературі й кіномистецтві.

НЛ–1, 3

Емоційно-ціннісне ставлення

Утвердження оптимістичних настроїв, бажання розвивати своє тіло, здобувати спортивні перемоги, досягати вершин у житті.

61	<p>Олександр Гаврош. Коротко про письменника. «Неймовірні пригоди Івана Сили».</p> <p>МК: кінофільм «Іван Сила», 2013; режисер В. Андрієнко (кіномистецтво).</p> <p>Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/8KxP32jVJyQ https://youtu.be/zQIANUMZ4HU</p>	1		
62	<p>Повість про пригоди українського силача, що став чемпіоном</p>	1		

	Європи з кількох видів спорту, об'їздив півсвіту, здобувши безліч перемог. Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/V-Q-G8TMYTY Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/oleksandr-gavrosh-neymovirni-prigodi-ivana-sili-s-254-261-rozdili-iv-xii-1627081.html			
63	Іван Сила (Іван Фірцак) – утілення непереможного духу українського народу, його доброти й щирості. Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/IF-WyBdHVPC https://youtu.be/Y8jWmFExBtU	1		
64	Морально-етична проблематика твору: добро і зло, справжня дружба і любов, чесність і підступність. Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/clZocsCwtOk Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/oleksandr-gavrosh-neymovirni-prigodi-ivana-sili-s-254-261-rozdili-iv-xii-1627110.html	1		
<p>Андрій МАЛИШКО. Володимир ІВАСЮК Предметні компетентності <i>Учень / учениця:</i> знає основні відомості про поета та його пісні; виразно і вдумливо читає поезії; визначає і коментує основні мотиви, роль художніх засобів, символічність образів. Ключові компетентності <i>Учень / учениця:</i> висловлює власні роздуми; визначає виражальні засоби поетичного й музичного творів; розуміє значення пісенної спадщини українських поетів, усвідомлює важливість відродження і вивчення оригінальної творчості в наш час. Вивчає напам'ять: 1 вірш (на вибір). НЛ–2 Емоційно-ціннісне ставлення <i>Усвідомлення важливості морально-етичних цінностей, розвитку естетичного смаку.</i></p>				
65	Андрій Малишко. Відомий український поет і його пісні, що стали народними. Оспівування любові до матері, її щирих почуттів до своєї дитини (« Пісня про рушник ») МК: Композиторська творчість П. Майбороди, Г. Майбороди, О. Білаша, П. Козицького, Л. Ревуцького, М. Вериківського, А. Штогаренка, В. Івасюка (музичне мистецтво). Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/uOayrZGJMK0 https://youtu.be/O99hH0KIto https://youtu.be/uOayrZGJMK0 Перевірка знань: https://learningapps.org/26369663 https://naurok.com.ua/test/a-malishko-pisnya-pro-rushnik-187597.html https://vseosvita.ua/test/amalyshko-pisnia-pro-rushnyk-293922.html https://naurok.com.ua/test/andriy-malishko-pisnya-pro-rushnik-350451.html	1		
66	Патріотичні почуття, найвищі духовні цінності у вірші « Чому, сказати, й сам не знаю... ». Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/av5fSsYewlo https://youtu.be/QU75VP6oPY Перевірка знань:	1		

	https://naurok.com.ua/test/a-malishko-chomu-skazati-y-sam-ne-znayu-170300.html https://vseosvita.ua/test/amalyshko-chomu-skazaty-i-sam-ne-znaiu-293944.html			
67	Володимир Івасюк. Пісенна творчість. Пісні митця, що сприяли відродженню національної самосвідомості, патріотичних почуттів Відеоматеріал до уроку: https://youtu.be/tXVoyqA_gKg https://youtu.be/XolO5uz8e34 https://youtu.be/iV_4XvldJw0 Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/volodimir-ivasyuk-vidomiy-ukra-nskiy-poet-i-kompozitor-pisenna-tvorchist-chervona-ruta-balada-pro-malvi-vodogray-ya-pidu-v-daleki-gori-446285.html	1		Напам'ять 1 вірш (на вибір)
68	Контрольна робота №6 з теми « Ми - українці» (вірш).			
	Тематичне оцінювання			
ПОВТОРЕННЯ				
	Предметні компетентності Учень / учениця: називає імена митців та їхні твори, які вивчалися; виокремлює серед них ті, які найбільше запам'яталися; висловлює міркування про них. Ключові компетентності Учень / учениця: аналізує життєві ситуації, людські вчинки на матеріалі вивчених творів; критично оцінює набутий досвід після прочитання художніх творів. НЛ-1, 2, 3, 4 Емоційно-ціннісне ставлення Усвідомлення потреби мати й захищати власну думку, власну позицію в процесі пізнання.			
69	ЛРК № 4. Поетична візитка за творами Ориси Яхневич	1		
70	УРОК-ПІДСУМОК Бесіда про твори, які вивчались упродовж року й викликали найбільшу зацікавленість.	1		