

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
уроків зарубіжної літератури**

6 клас

(70 годин / 2 години на тиждень)

Складено відповідно до програми: ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА 6 – 9 класи. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти. Затверджено та надано гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 03 серпня 2022 року № 698)

Контрольні роботи – 6

Розвиток мовлення – 4

Позакласне читання – 4

№ п/п	Дата	Зміст навчального матеріалу	К-сть годин	Примітка
Вступ				
Ключові компетентності <i>Учень (учениця):</i> <ul style="list-style-type: none">знає та розуміє роль культурних традицій у державному поступі (НЛ-2);усвідомлює роль духовних цінностей у формуванні гармонійно розвиненої особистості (НЛ-3).				
Предметні компетентності <i>Учень (учениця):</i> <ul style="list-style-type: none">виявляє ознаки різних видів мистецтва, встановлює своєрідність літератури в системі видів мистецтва, її характерні риси;дає визначення поняття «художній образ», знає його різновиди – «традиційний образ», «вічний образ»;наводить 2-3 приклади традиційних і вічних образів (із фольклору, прочитаних літературних творів, різних видів мистецтва);виявляє специфіку зображення одного й того самого образу в літературі та інших видах мистецтва;розповідає про свої улюблені твори літератури й мистецтва, виявляє їхні специфічні риси.				
1		Література як вид мистецтва. Специфічні ознаки різних видів мистецтва. <i>Конспект уроку:</i> https://zarlit.com/lesson/6klas_2/1.html	1	
2		Художній образ. Особливості зображення одного й того самого образу в різних видах мистецтва. Початкові поняття про традиційний образ, вічний образ <i>Перевірка знань:</i> https://vseosvita.ua/test/literatura-iaak-vyd-mystetstva-khudozhnii-obraz-105637.html <i>(ТЛ) Художній образ, початкові поняття про традиційний образ, вічний образ.</i> <i>(ЛК) Специфічні ознаки різних видів мистецтва. Вічні образи в літературі й мистецтві.</i> <i>(УС) Традиційні образи українського й зарубіжного фольклору .</i> <i>(ЕК) Особливості зображення одного й того самого образу в різних видах мистецтва.</i>	1	

МІФИ НАРОДІВ СВІТУ

Ключові компетентності

Учень (учениця):

- усвідомлює єдність людини й природи (НЛ-1);
- оцінює вплив міфів на подальший розвиток культурних традицій народів світу (НЛ-2);
- визнає переваги фізичного здоров'я людини (НЛ-3);
- усвідомлює роль особистої ініціативи у подоланні життєвих перешкод, заповзятості й насаги в реалізації творчих планів (НЛ-4).

Предметні компетентності

Учень (учениця):

- визначає причини появи міфів, особливості міфологічного світосприйняття;
- дає визначення поняття «міф», відрізняє його від казки;
- називає тематичні групи міфів, наводить приклади сюжетів та образів, що належать до певних груп міфів;
- розуміє (на елементарному рівні) поняття «мотив», співвідносить його з поняттям «тема» (як часткове й ціле; мотив – реалізація теми);
- називає провідні міфологічні теми (творення світу, діяння героїв та ін.) і мотиви (сонця, ночі, випробування та ін.), що виявляються у міфах різних народів;
- переказує найвідоміші міфи народів світу, розкриває їхній загальнолюдський зміст;
- характеризує популярні міфологічні образи, розкриває втілення в них народних уявлень про світ, виявляє актуальний зміст міфологічних образів;
- зіставляє типологічно подібні образи (наприклад, образи героїв та ін.) у міфах народів світу;
- виявляє схожість давніх міфологічних уявлень українців і міфології інших народів;
- розкриває специфіку втілення міфів народів світу у творах мистецтва (живопис, музика, театр, кіно, мультиплікація тощо);

розповідає про свої улюблені міфи, міфологічних героїв, висловлює власне ставлення до них.

3	<p>Поняття про міф. Основні тематичні групи міфів. Відображення єдності людини й природи в міфах різних народів. Популярні міфологічні образи, сюжети, мотиви різних народів</p> <p>Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=Qo0WYL8E8WY&list=PUIc8TSjM_R0oBeRa4dW2wUg&index=29 ; Презентація https://naurok.com.ua/ponyattya-pro-mif-osnovni-tematiczni-grupi-mifiv-prezentaciya-244013.html Завдання до теми https://vseosvita.ua/library/mify-narodiv-svitu-zavdannia-577621.html Перевірка знань з теми «Міфи» (с/р) https://naurok.com.ua/test/kontrolna-robot-a-1-mifi-narodiv-svitu-1075457.html ; https://wordwall.net/uk/resource/23293240 ; вправа «Літературний футбол» https://vseosvita.ua/library/mifi-starodavnoi-grecii-prezentacia-372793.html</p> <p><i>(ТЛ) Початкове поняття про міф, мотив. Поглиблення поняття про образ (міфологічний образ).</i></p> <p><i>(УС) Давні міфологічні уявлення українців (про створення світу, про природу, про добрі й злі сили).</i></p>	1	
4	<p>Грецькі міфи. Міф про Прометея. Велич подвигу Прометея, його самопожертва заради людей. Уславлення цивілізації в міфі.</p> <p>Матеріали до уроку: Експрес-урок: Грецькі міфи https://www.youtube.com/watch?</p>	1	

		v=s8KanJMNR5A&list=PUIc8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=26 ; https://www.youtube.com/watch?v=Se1SmnVz57E		
5		Міфи про Геракла. «Народження героя», «Авгієві стайні». Поетизація в образі Геракла могутності й мужності, що покликані на боротьбу зі злом.	1	
6		Міф про Дедала і Ікара . Мрія давніх греків освоєння простору	1	
7		Міфи про неймовірні перетворення. «Нарцис»	1	
8		ПЧ № 1 Міфи про неймовірні перетворення «Деметра і Персефона», «Пігмаліон і Галатія».	1	
9		РМ (у) Крилаті вислови грецької міфології Матеріали до уроків: https://www.youtube.com/watch?v=DFQTyIGgCqk <i>(ЛК) Утілення міфів народів світу в мистецтві (живопис, музика, кіно, театр, мультиплікація та ін.).</i> <i>(ЕК) Подібність елементів у міфах різних народів (образи, сюжети, мотиви). Міф і казка.</i>	1	
10		Індійські міфи про створення світу «Творення», «Про потоп», «Про золоті часи» Матеріали до уроку: Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=o6Mdo6E7l1k&list=PUIc8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=39 Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/indiyski-mifi-13658.html	1	
11		Єгипетські міфи. «Ра та Апоп», «Міф про те, як Тефнут покинула Єгипет». Матеріали до уроку: Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=Baa8XWLI98&list=PUIc8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=47 ; https://www.youtube.com/watch?v=YajorWrJw04&list=PUIc8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=16 Перевірка знань: ➤ https://naurok.com.ua/test/gipetski-mifi-14197.html ➤ https://naurok.com.ua/test/yak-tefnut-pokinula-gipet-mifi-giptu-14204.html	1	
12		Контрольна робота з тем «Вступ. Міфи народів світу»	1	

МУДРІСТЬ БАЙКИ

Ключові компетентності

Учень (учениця):

критично оцінює суспільні вади, виявляє готовність обстоювати власну думку (НЛ-1);

цінує злагоджену роботу для досягнення спільної мети (НЛ-2);

усвідомлює необхідність уникати небезпечних життєвих ситуацій (НЛ-3).

Предметні компетентності

Учень (учениця):

- дає визначення жанру «байки», називає її характерні ознаки, підтверджує прикладами з прочитаних творів;
- розкриває специфіку художньої структури байки;
- пояснює мораль байок, визначає її в прочитаних творах;
- розуміє поняття «езопова мова», демонструє на конкретних прикладах особливості езопової мови;
- характеризує алегоричні образи байок, виявляє в них прихований зміст;
- називає українські байки, у яких знайшли відображення сюжети й образи байок Езопа;
- розкриває специфіку художнього втілення сюжетів і образів байок у світовому мистецтві (на прикладі окремих творів образотворчого мистецтва, мультиплікації та ін.).

13	<p><u>Байка як літературний жанр, її характерні ознаки, особливості художньої будови, повчальний зміст.</u></p> <p><u>Езоп</u> як засновник жанру байки</p> <p><i>(ТЛ) Байка, езопова мова. Поглиблення понять про алегорію, образ (алегоричний образ).</i></p> <p>Матеріали до уроку:</p> <p>Експрес-урок: Байка https://www.youtube.com/watch?v=FJomNleYCtc&list=PUIC8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=2</p> <p>Езоп https://www.youtube.com/watch?v=NFvjd9j4ISA&list=PUIC8TSjM_ROoBeRa4dW2wUg&index=3</p>	1	
14	<p>Езоп «Вовк і Ягня», «Крук і лисиця», «Мурашки й Цикада». Поєднання конкретного і загального в байках Езопа. Втілення людських якостей (працелюбність, розум, хитрість, дурість, жорстокість, лінощі та ін.) в алегоричних образах. Мораль байок Езопа. Езопова мова</p> <p><i>(УС) Поетичне переосмислення традиційних сюжетів і образів Езопа в українських байках.</i></p> <p>Перевірка знань: https://wordwall.net/uk/resource/23297054</p>	1	
15	<p>Жан де Лафонтен (1621–1695). «Зачумлені звірі». Новаторство Ж. де Лафонтена в жанрі байки. Людські вади в байці «Зачумлені звірі». Алегоричні образи твору.</p>	1	

ПРИГОДИ І ФАНТАСТИКА

Ключові компетентності

Учень (учениця):

усвідомлює роль екологічних знань у досягненні життєвої мети (НЛ -1);

обстоює демократичні цінності (НЛ -2);

оцінює ініціативність та підприємливість під час ухвалення життєво важливих рішень (НЛ -4).

Предметні компетентності

Учень (учениця):

- переказує (стисло) основні події роману «П'ятнадцятирічний капітан» Ж. Верна;
- розкриває основні теми й проблеми роману Ж. Верна ;
- визначає роль описів природи у творі Ж. Верна;
- характеризує образ Діка Сенда , порівнює його з іншими персонажами, визначає етапи духовного зростання героя, зміни в його внутрішньому світі, у сприйнятті людей і життя;
- визначає ключові моменти сюжету повісті Ч. Діккенса «Різдвяна пісня в прозі»;
- простежує динаміку образу Скруджа, знаходить у тексті відповідні цитати;

	<ul style="list-style-type: none"> • висловлює власне ставлення до Скруджа (до зміни героя і після його внутрішньої зміни); • знаходить елементи фольклору в повісті Ч. Діккенса, виявляє їхню роль у тексті; • розповідає про зв'язки М. В. Гоголя з Україною (окремі факти біографії), знає про музеї М. В. Гоголя в Україні (Гоголеве, Великі Сорочинці); • виявляє національні традиції й звичаї, що знайшли відбиток у повісті М. В. Гоголя «Ніч перед Різдвом», елементи українського фольклору у творі (традиційні образи, символи, елементи казки та ін.); • характеризує образи Оксани й Вакули («Ніч перед Різдвом»); • інтерпретує окремі епізоди повісті М. В. Гоголя; • висловлює власні враження, емоції, почуття, роздуми від прочитаних творів; • визначає особливості композиції творів; • знаходить у творах письменників портрети персонажів, визначає роль портретів у розкритті образів; • коментує висловлювання українських митців про Ж. Верна, Ч. Діккенса, М. Гоголя; • називає 1-2 твори мистецтва за мотивами прочитаних творів, • висловлює враження від них. 		
16	<p>Жуль Верн (1828-1905) – французький письменник, найвідоміший автор пригодницьких романів. Роман «П'ятнадцятирічний капітан». (Аналіз I-II розділу, ч.1)</p> <p><i>(ТЛ) Поглиблення понять про роман (пригодницький роман), повість. Композиція.</i></p> <p><i>(УС) Висловлювання українських митців про творчість Ж. Верна</i></p> <p>Біографія письменника https://www.youtube.com/watch?v=-xc3x3yJpA</p> <p>Завдання до твору https://naurok.com.ua/zhul-vern-p-yatnadcyatirichniy-kapitan-prezentaciya-244145.html</p>	1	
17	Тема духовного випробування людини в романі.	1	
18	Образ Діка Сенда, моральні якості героя, його мужність і людяність.	1	
19	Дік Сенд і його друзі. Дік Сенд і Негоро. Проблема рабства в романі.	1	
20	<p>ПЧ № 2 Гімн цивілізованій прагматичній людині в романі Д.Дефо «Пригоди Робінзона Крузо» . Образ Робінзона Крузо</p> <p>Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/d-defo-prigodi-robinzona-kruzo-770061.html</p>	1	
21	Контрольна робота № 2. Письмовий твір-роздум «В чому полягає велич людини?» (за вивченими творами)	1	
22	<p>Чарльз Діккенс (1812-1870) – англійський письменник. «Різдвяна пісня в прозі».</p> <p>ТЛ Поглиблене поняття про повість, композиція</p> <p><i>(УС) Музей Ч. Діккенса у Великобританії (Лондон). Висловлювання українських митців про творчість Ч. Діккенса</i></p> <p>Матеріали до уроку:</p> <p>Біографія письменника: https://www.youtube.com/watch?</p>	1	

		v=YXad3WkF9so Експрес-урок: https://www.youtube.com/watch?v=pK3YwTCOeaw		
23		Подорож Скруджа у часі й просторі як можливість осягнути своє життя	1	
24		Сюжет і композиція повісті.	1	
25		Деградація образу Скруджа, причини його духовного переродження.	1	
26		Значення образу Різдва у творі. Елементи фольклору (казки, пісні) Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/ch-dikkens-rizdvyana-pisnya-v-prozi-22469.html (ЕК) Традиції фольклору (казка, пісня, народні образи) у творах Ч. Діккенса (ЛК) Утілення сюжетів і мотивів прочитаних творів у мистецтві.	1	
27		Микола Васильович Гоголь (1809-1852). Життєві дороги М.В. Гоголя. М.В. Гоголь і Україна. «Ніч перед Різдрвом». <i>(УС) М. В. Гоголь і Україна, музеї М. В. Гоголя в Україні (Полтавщина). Висловлювання українських митців про творчість М. В. Гоголя.</i> Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=nUCB_FpLjr0 ; Презентація: (завдання до уроків) https://vseosvita.ua/library/mv-gogol-nic-pered-rizdvom-132605.html https://www.youtube.com/watch?v=5LbWOrCeOSc	1	
28		М.В. Гоголь «Ніч перед Різдрвом». Народні традиції і звичаї у творі.	1	
29		М.В. Гоголь «Ніч перед Різдрвом». Тема кохання. Образи Оксани і Вакули. Роль фантастики в повісті	1	
30		М.В. Гоголь «Ніч перед Різдрвом». Елементи фольклору у творі <i>(ЛК) Утілення сюжетів і мотивів прочитаних творів у мистецтві.</i> <i>(ЕК) Традиції фольклору (казка, пісня, народні образи) у творах Ч. Діккенса і М. В. Гоголя.</i>	1	
31		РМ № 2 (п). Написання твору на тему: «Що в житті людини найцінніше?» (за вивченими творами)	1	
32		Контрольна робота № 3 з теми «Пригода та фантастика». Літературний диктант.	1	

ЛЮДСЬКІ СТОСУНКИ

Ключові компетентності

Учень (учениця):

- розуміє залежність людини від навколишнього середовища (НЛ -1);
- визнає рівність людей незалежно від расової приналежності (НЛ -2);
- усвідомлює цінності життя,
- розуміє небезпеку потрапляння в критичні ситуації (НЛ -3).

Предметні компетентності**Учень (учениця):**

- визначає актуальні проблеми у прочитаних творах, висловлює власне ставлення до порушених письменниками питань, розкриває їхню актуальність;
- виявляє особливості сюжету і композиції творів, визначає кульмінаційні моменти;
- характеризує ставлення персонажів до світу, природи, людей;
- пояснює вчинки героїв та героїнь, мотиви їхньої поведінки;
- розкриває внутрішні порухи, поривання, мрії й прагнення персонажів;
- пояснює символічний зміст назв творів;
- дає визначення поняття «художня деталь», знаходить художні деталі та встановлює їхню роль у тексті (змалювання персонажів, розкриття внутрішнього стану, увиразнення авторської ідеї та ін.);
- дає визначення понять «гумор», «іронія», розуміє схожість і різницю між ними, виявляє гумор та іронію в текстах, значення для розкриття образів персонажів, авторської позиції;
- вирізняє в окремих епізодах підтекст, визначає прихований зміст висловлювання, обґрунтовує свою думку; • коментує окремі факти життєвої і творчої біографії митців;
- порівнює образи, знаходить їх спільні й відмінні риси; зіставляє літературні твори з екранізаціями, ілюстраціями.

36		Джек Лондон (1876–1916). Життєвий і творчий шлях письменника. Оповідання «Жага до життя» . Особливості сюжету та ідеї оповідання. Матеріали до уроку: Біографія письменника https://www.youtube.com/watch?v=CDgzaDNZoto Завдання до твору https://vseosvita.ua/library/dzek-london-zaga-do-zitta-roboci-kartki-406858.html	1	
37		Характеристика героїв твору	1	
38		Проблеми життя і смерті, дружби і зрадництва у творі Дж. Лондона «Жага до життя»	1	
39		Описи природи та їх роль у тексті. Значення назви оповідання. Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/dzhek-london-zhaha-do-zhyttia-185498.html	1	
40		Анна Гавальда (нар. 1970). «35 кіло надії» . Теми школи, родини, життєвого покликання особистості	1	
41		Ґрегуар Дюбоск на шляху дорослішання (болісне переживання самотності й нерозуміння з боку інших, пошук власної духовної сутності та улюбленої справи)	1	
42		Складні випробування та їх роль у формуванні характеру підлітка. Образ дідуся Леона як моральний приклад і опора для хлопця. Відкритий фінал повісті.	1	
43		ПЧ№ 3 Філософія життя і смерті в повісті Еріка-Еммануеля Шмітта «Оскар і Рожева Пані»	1	
44		РМ (у) Усне висловлювання щодо проблеми вибору у складній життєвій ситуації (на основі вивчених творів)	1	
45		Ульф Старк (1944-2017). «Чи вмієш ти свистати, Юганно?» . Проблеми самотності (дітей і дорослих),	1	

		ставлення до літніх людей у творі		
46		Світ добра, людяності, милосердя, який герої творять власноруч	1	
47		Сенс назви твору. Значення символів (шовкова хустка, краватка, повітряний змій та ін.)	1	
48		КР № 4. Контрольний твір «Головне в житті – бути людиною», « У чому полягає сенс людського життя?»	1	

ПОЕТИЧНЕ БАЧЕННЯ СВІТУ

Ключові компетентності

Учень (учениця):

сприймає природу як цілісну систему, *усвідомлює* тісний взаємозв'язок між людиною і навколишнім середовищем, *розуміє* важливість біологічного розмаїття світу (НЛ - 1);

емоційно сприймає, оцінює вияв патріотичних почуттів (НЛ - 2);

усвідомлює роль позитивного мислення для підтримки фізичного здоров'я, важливість ненасильницького розв'язання конфліктів (НЛ - 3).

Предметні компетентності

Учень (учениця):

- *виразно* читає твори поетів в українських перекладах та іноземною мовою (за умови володіння нею);
- *висловлює* враження від прочитаного, а також емоції й почуття, що виникли від зустрічі з поезією;
- *визначає* особливості розвитку сюжету (ліричного – не тільки перебіг зовнішніх подій, а передовсім плин образів, почуттів, емоцій, думок);
- *виявляє* особливості жанру та художньої мови у творах письменників (використання епітетів, метафор, повторів, інверсії тощо);
- *знаходить* у поетичних текстах художні деталі, *виявляє* їхню роль у розкритті картин природи, станів ліричного героя;
- *визначає* провідні теми, мотиви, ідеї прочитаних творів;
- *усвідомлює* специфіку розуміння краси в різних культурах на прикладі поетичних творів;

називає імена видатних українських перекладачів творів зарубіжних поетів, *демонструє* майстерність їхніх художніх перекладів, барви української мови.

49		Мацуо Басьо (1644—1694). Хайку . Відображення японських уявлень про красу в поезії митця. <i>Вивчити напам'ять 3-4 хайку</i> Лаконізм форми і широта художнього змісту хайку (ТЛ) Хайку, ліричний герой. (ЛК) Початкові відомості про специфіку розуміння краси в різних культурах. (УС) Видатні українські перекладачі творів зарубіжних поетів. Матеріали до уроку: Біографія поета: https://www.youtube.com/watch?v=bH6LPcllm5M Хайку Басьо: https://www.youtube.com/watch?v=ULwygCMnHAo	1	
50		Зображення станів природи в ліриці М. Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст. Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/macuo-baso-lirika-48625.html Виразне читання напам'ять хайку М. Басьо	1	
51		Роберт Бернс (1759—1796). "Моє серце в верховині ...". Ідея любові до Батьківщини, до рідного краю .	1	

		<p>Антитеза.</p> <p>Матеріали до уроку:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Біографія письменника https://www.youtube.com/watch?v=LsdEftUokTM ➤ Робочі картки https://vseosvita.ua/library/robert-berns-moe-serce-v-verhovini-prezentacia-225294.html 		
52		<p>Виразне читання напам'ять. Роберт Бернс "Моє серце в верховині ..." . Елементи фольклору (традиційні образи, постійні епітети, повтори та ін.) (ЕК) Елементи фольклору у творах Р. Бернса Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/robert-berns-moie-sertse-v-verkhovyni-10536.html</p>	1	
53		<p>Генрі Лонгфелло (1807—1882). «Пісня про Гайавату». Міфи північноамериканських індіанців та їх втілення в поемі . Образ Гайавати. Ідеї миру, національного єднання, служіння народові (Розділ «Люлька згоди»). Елементи фольклору в творі.</p> <p>(ЕК) Елементи фольклору і міфах Г. Лонгфелло.</p> <p>Матеріали до уроку:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Робочі картки https://vseosvita.ua/library/genri-longfello-pisna-pro-gajavatu-roboci-kartki-215031.html ➤ Біографія письменника https://www.youtube.com/watch?v=cBffMb3mQao ➤ Біографія письменника, міфи про індіанців https://www.youtube.com/watch?v=-H-puY_wPWo ➤ Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=et3bPGXWlek&list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD_&index=71 ➤ Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/genrih-longfello-pisnya-pro-gayavatu-903574.html 	1	
54		<p>Джанні Родарі (1920–1980). «Листівки з видами міст». Широта світу та його сприйняття ліричним героєм вірша.</p> <p>Листівки як символ широти світу й прагнення до його відкриття</p>	1	
55		<p>Контрольна робота № 5 за теми «Поетичне бачення світу» (тести, відповіді на запитання)</p>	1	

ОБРАЗ МАЙБУТНЬОГО В ЛІТЕРАТУРІ

Ключові компетентності

Учень (учениця):

усвідомлює небезпеку руйнування духовних цінностей, взаємозв'язки людини і природи (НЛ-1);

розуміє особисту відповідальність кожної людини за збереження здобутків цивілізації (НЛ - 2);

зазначає переваги людського інтелекту та креативного мислення під час життєвих випробувань (НЛ -3);

висловлює судження щодо значущості професіоналізму в кар'єрному зростанні та розв'язанні життєво важливих проблем (НЛ-4).

Предметні компетентності

<p>Учень (учениця):</p> <ul style="list-style-type: none"> • виразно читає текст і визначає головну думку прочитаного, підтверджує її прикладами, цитатами з тексту; • називає основні ознаки фантастичної літератури та виявляє їх у прочитаних творах; • характеризує образи головних героїв фантастичних оповідань Р. Бредбері та Р. Шеклі; • установлює сутність конфлікту поміж героєм і світом (Том і натовп, Кліві й неземна цивілізація); • характеризує образи майбутнього у творах письменників; • зіставляє персонажів фантастичних творів (Том і Кліві); <p>висловлює свою думку щодо майбутнього людства, ролі літератури й мистецтва в майбутньому.</p>				
56		<p>Рей Дуглас Бредбері (1920—2014) . «Усмішка»</p> <p>(ТЛ) Конфлікт. Поглиблення поняття про фантастику.</p> <p>(ЛК) Образ майбутнього у творах сучасного мистецтва (живопис, кіно, музика та ін.).</p> <p>(УС) Українські письменники-фантасти, їхні твори для дітей.</p> <p>➤ Біографія письменника: https://www.youtube.com/watch?v=UtKWdbMTUF8</p> <p>➤ https://www.youtube.com/watch?v=TukcW_tjmlU</p> <p>➤ Експрес урок https://www.youtube.com/watch?v=dws066gvgCE</p> <p>➤ https://www.youtube.com/watch?v=JwPAPwR4ZGo&list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yf dJZEYD_&index=96</p>	1	
57		Образ Тома, його динаміка.	1	
58		Тривога за руйнування духовних цінностей в оповіданні «Посмішка».	1	
		Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/rei-bredberi-usmishka-263865.html		
59		<p>Роберт Шеклі (1928-2005) . «Запах думки».</p> <p>Утвердження сили людської думки у творі.</p> <p>Біографія письменника https://www.youtube.com/watch?v=3CSd81NLF1k&t=2s</p>	1	
60		<p>Духовне й фізичне випробування Кліві. Роздуми автора про майбутнє людини та людства.</p> <p>Гуманістичний зміст оповідання - віра в перемогу людського розуму</p> <p>Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/robert-shekli-zapakh-dumok-44825.html</p> <p>(ЕК) Том і Кліві: схожість і відмінності. Образи майбутнього в літературі та інших видах мистецтва</p>	1	
61		РМ № 4 (п). Написання есе на тему «Чи актуальні сьогодні попередження Рея Бредбері? Чому?» (за прочитаними творами)	1	
62		<p>ПЧ № 4 Р.Д.Бредбері «Все літо в один день».</p> <p>Проблема дитячої жорстокості в один день</p>	1	
<p>СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА ЗРОСТАННЯ І ВЗАЄМИН ЗІ СВІТОМ</p>				
<p>Ключові компетентності</p>				
<p>Учень (учениця):</p>				
<p>усвідомлює особисту відповідальність за доручену справу; розуміє цінність родинних стосунків, значущість участі</p>				

кожного у суспільно важливих справах (НЛІ-2);

- осмислює важливість перемоги над самим собою, власними страхами (НЛІ-3).

Предметні компетентності

Учень (учениця):

- розповідає про основні події сюжету творів, виокремлює в них кульмінаційні моменти;
- визначає актуальні проблеми у творах митців, пов'язані зі зростанням дитини, її взаєминами з колективом, світом дорослих;
- висловлює і пояснює свою точку зору щодо вчинків персонажів, їхніх стосунків;
- визначає жанрові ознаки (казки, повісті, роману) в прочитаних творах;
- виявляє риси характерів героїв у життєвих випробуваннях;
- осмислює поняття «добро» і «зло», «життя» і «смерть», «любов» і «ненависть», «милосердя» і «байдужість» під час інтерпретації художніх образів, епізодів прочитаних творів, розмірковує про вибір життєвої позиції, моральні цінності;
- порівнює образи дітей і підлітків у прочитаних протягом року творах, називає своїх улюблених персонажів і висловлює власне ставлення до них;
- розповідає про свої улюблені твори сучасних письменників, виявляє в них актуальний зміст; розуміє значення категорії «художність» для оцінки творів масового мистецтва.

63		Астрід Анна Емілія Ліндгрєн (1907-2002). Основні відомості про життя і творчість письменниці, популярність її творів у різних країнах. «Міо, мій Міо» Матеріали до уроку: https://naurok.com.ua/a-lindgren-mio-miy-mio-prezentaciya-240653.html Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=eZAg5L-GXW0&list=PLt7YJwhSDL0ezeBleV4JsZN3yfdJZEYD_&index=142 (ТЛ) Поглиблення понять про повість (психологічна повість, повість-казка), роман (фантастичний роман). (УС) Твори сучасних письменників для дітей і про дітей. (ЕК) Утілення творів сучасної літератури у кіно, ілюстраціях та ін.	1	
64		Моральні цінності у творах А. Ліндгрєн. Образ головного героя.	1	
65		Перемога добра над злом.	1	
66		Крістіне Нестлінгер (нар. 1936). «Конрад, або Дитина з бляшанки». Незвичайність образу Конраду, риси його характеру. Матеріали до уроку: біографія https://www.youtube.com/watch?v=jfN6Q6VQbyM&list=PLWo0CEZSHZnzWSISUW34AAKWCiaXiHe5i&index=10	1	
67		Конрад і його становлення у світі. Проблема булінгу в повісті	1	
68		Контрольна робота № 6 з теми «Образ майбутнього в літературі та сучасна література» (тести, відповіді на запитання) Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/kontrolna-robota-fantastyka-suchasna-literatura-943851.html	1	

ПОВТОРЕННЯ

Ключові компетентності

Учень (учениця):

розкриває взаємозв'язки людини і навколишнього середовища (НЛІ-1);

розуміє переваги ненасильницького розв'язання конфліктів (НЛ-2);
 усвідомлює важливість здорового способу життя та безпечної поведінки (НЛ-3);
 розуміє роль ініціативності та підприємливості в суспільстві (НЛ-4).

Предметні компетентності

Учень (учениця):

- *знає* авторів і українських перекладачів творів зарубіжних письменників, що вивчалися протягом року;
- *розкриває* ідейно-художній зміст, актуальність прочитаних творів, їхні сюжетно-композиційні особливості, систему образів, жанрову своєрідність (окремих жанрів – оповідання, повість, роман, хайку та ін.);
- *знає визначення* основних літературознавчих понять, що вивчалися протягом 5–6 класу, застосовує їх у процесі аналізу й інтерпретації текстів (окремих фрагментів і компонентів – образів, сюжетів та ін.);
- *демонструє* вміння порівнювати твори літератури та їхнє втілення в різних видах мистецтва;
усвідомлює взаємозв'язки української літератури з іншими літературами (на рівні окремих спільних рис міфології, жанрів (байка та ін.), тем (природа та ін.), образів (дітей та ін.) тощо).

69		<p>Узагальнення і систематизація вивченого. Представлення творчого проекту «Портфоліо юного читача» Матеріали до уроків: <i>Літературний волейбол</i> https://vseosvita.ua/library/literaturnyi-voleibol-za-rozdilamy-prohramy-obraz-maibutnoho-v-literaturi-suchasna-literatura-poetychne-bachennia-svitu-577616.html <i>Колесо фортуни</i> https://vseosvita.ua/library/koleso-fortuny-povtorennia-za-rozdilamyobraz-maibutnoho-v-literaturi-suchasna-literatura-poetychne-bachennia-svitu-577617.html</p>	1	
70		<p>Узагальнення і систематизація вивченого. Рекомендації щодо читання літератури влітку</p>	1	
		<p>Для вивчення напам'ять Р. Бернс «Моє серце в верховині...» М. Басьо. Хайку (3-4 за вибором учня)</p>		